

MYNDO GRAFICO

30
cts.



VIOLETTE NAPIERSKA
ARTISTA DE CINE

Harold Lloyd

VIRON DANDY

es la

COLONIA



Perfumería PARERA
Badalona

imprescindible
en el tocador
de un caballero



Se mantienen en Perfecta Salud el Estómago,
Intestinos y el Hígado

CITRATO DE MAGNESIA

EFERVESCENTE GRANULAR

DE BISHOP

2.75
ptas. frasco
Nuevo tamaño
grande, mucho más
económico

5.50 ptas.

En todas las
Farmacias y Droguerías.
Propietarios exclusivos:
ALFRED BISHOP, Ltd.,
48, Spelman Street,
LONDRES, E. 1.



Tenga presente que la
única marca original
y genuina de Citrato
de Magnesía lleva el
nombre y marca de fá-
brica de Alfred Bishop,
que fué el inventor.

Dr. Bengué, 16, Rue Balta Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías



CONVALESCENCIA
DEBILIDAD

ANEMIA

VINO Y JARABE
DESCHIENS

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de
la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los
ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

Lea Vd. los sábados LA ESFERA

Año XVIII. Núm. 881
MIÉRCOLES
19 Septiembre 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

POBRES INCAPACES!

RECIBIMOS todos los literatos profesionales, con insospechable frecuencia, originales de escritores absolutamente desconocidos, que ellos someten a nuestro juicio, con una modestia y humildad mucho más aparente que real. He sospechado, en más de una ocasión, que todo literato ó aspirante á serlo es un enfermo de narcisismo; es decir, de una variedad de la monomanía de grandezas. Inútil es decirle que su obra es mala; atribuirá el adverso fallo á envidia, á incompreensión ó á necedad supina. El sabe muy bien que es capaz de hacer lo que haga el genio más excelso de nuestras letras. Si consulta es por abrirse camino; pero no para que se le enseñe lo que no tiene necesidad de aprender. El escritor conocido del público que se atreve á oponer reparos, siquiera sean nimios, á los versos de un desconocido, en la confianza de que fueron sinceras sus palabras al solicitar una opinión paladina, padece un lamentable error. El poeta, bueno ó malo, ni aprende, ni se convence jamás. Sus versos son «sus hijos», como él mismo afirma, y á los hijos no se les puede afejar la menor tacha en la presencia de los padres. Tuertos, corcovados, lisiados ó turulatos, todos son muy lindos. No hay más remedio que declararlo así.

Hay, además, otra razón para que los poetas y escritores en general, aun no siendo narcisos ni monomaniacos de grandezas, nos engañemos al juzgar nuestras propias obras. Cuando las leemos, después de escritas, vemos en ellas no solamente lo que se halla en el papel, sino lo que tenemos en nuestro cerebro, y hemos querido llevar en vano á las cuartillas. De este modo nos explicamos lo que, en verdad, no es explicable. Proyectamos sobre lo escrito lo pensado y lo vemos perfecto, en tanto que quien nos lee no puede ver sino lo que entra por sus ojos. Por eso, las obras de todo hombre, aun las del más torpe, le parecen á su autor perfectas, y, en verdad, lo son, desde su particular punto de vista. Por ejemplo: en una escena de una obra dramática, un personaje dice escuetamente: «Es verdad», y su frase lleva esta acotación: «(Sonríe)». El espectador ó el lector no ven aquí sino una frase trivial y acaso inoportuna; pero el autor imagina que su personaje piensa en todo un universo de ideas y concede á su respuesta el valor de una gran ironía shakesperiana. Sería menester lo imposible: sacar al autor del plano en que se halla colocado, despojarlo de su personalidad, hacer que no viera sino lo escrito, para convencerlo de que no había dicho nada de particular. No de otra suerte el pintor cubista ve, efectivamente, un hermoso paisaje en sus figuras geométricas dislocadas, porque le superpone el que lleva en su propia retina. Figuraos una tricromía en que no hubiera sido puesto en la máquina todavía sino un solo color. Nos parecería abominable; pero el maquinista, que supiera los colores que iban á ser superpuestos, encontraría el trabajo impecable. Toda labor literaria de principiante es una policromía en que no se ha puesto sino una sola tonalidad, y en que no se pondrán acaso las otras; pero que el autor ve completa, porque cree llevar en el entendimiento los otros moldes. Consejo: declarar ante la labor ajena que es siempre bella y allá cada cual con su conciencia;

sobre que nada hay feo en el mundo cuando se completa con la fantasía.

Por eso me emociona muy hondamente, no ya la angustia de los escritores excelentes, desconocidos y aun menospreciados, sino la inquietud febril de los notoriamente incapaces. Yo recibo, á veces, originales manuscritos de individuos que desconocen por completo los rudimentos de la Gramática, que carecen de ortografía y que, ignorantes de todo lo divino y lo humano, disparatan poco menos que como orates. Estos desgraciados son los que me inspiran más tierna compasión. Ellos no tienen la culpa de estar ayunos de los conocimientos más elementales; su sensibilidad puede ser exquisita; su cerebro puede no ser obtuso; pero lo ignoran todo y proceden como procedería un solitario, criado en el aislamiento de un monte, que saliera de pronto descubriendo la tracción animal. A los que suponemos hallarnos enterados de algunas cosas, cuando un coche motor suena mal ó da sacudidas, en seguida explicamos en qué consiste; y nos equivocamos, porque un coche motor es muy

complicado, y no seríamos capaces de darnos cuenta de su funcionamiento sin una preparación de muchos años. Por algo se ha dicho que la ignorancia es muy atrevida. No hay sino ver la facilidad con que las personas, á quienes juzgamos más cuerdas é ilustradas, se aventuran á dar su opinión sobre todos los problemas políticos, económicos y sociales, hallándose ayunas de todo conocimiento de la Política científica, de la Economía y de la Sociología. No saben que para hacer oposición á una cátedra de estas materias tendrían que prepararse durante toda una vida, y pudiera ocurrir que hicieran un desgraciado papel. Acaso es éste uno de los secretos del fracaso de nuestra vida pública.

Pero, en fin, el literato ignorante (que presumo que los hay, no sé por qué) no es mejor ni peor que los ignorantes de todas las otras disciplinas. El desgraciado cree de buena fe que es un genio, y se desespera cuando no triunfa (también triunfan alguna vez los mentecatos). Su sufrimiento es merecedor de verdadera lástima, y debe ser mirado con compasivo cariño y hasta con respeto. Vive en un universo de una dimensión, y no es responsable de no ver á los cuerpos, en el tiempo, ni siquiera en el espacio, ni á las ideas en su evolución progresiva; como no lo es la hormiga de no darse cuenta de las leyes que rigen el movimiento de las constelaciones. Si los peces pudieran hablar, es seguro que dirían que por encima de las aguas no hay nada que merezca ser estudiado. Y no los despreciamos. Ignoramos demasiadas cosas para menospreciar á quien conoce unas cuantas menos.

He aquí la razón por qué me conmueven los trabajos inéditos de todo el mundo, y singularmente los de los ilusos que escriben encarnizamiento con *hache* y virtud con *be*. Hacen lo que saben y lo que pueden; desean la gloria porque aman la luz. Lo que ocurre es que, como las mariposas nocturnas, confunden la luz del sol con la llama de los mecheros de gasolina. ¡Ah! Si á nosotros, los que los censuramos, nos fuera permitido asomarnos, alguna vez, á la única y definitiva verdad, ¡en cuántas ocasiones nos percataríamos de que confundimos astros con gusanos de luz, idealidades con groserías y vulgaridades con principios abstractos!

¡Piedad y aun respeto para los artistas incapaces! Su tragedia es demasiado desconsoladora para reír, de igual manera que la farsa representada por la mayor parte de nuestros sabios es sobrado triste para no llorar.

ANTONIO ZOZAYA



EL DOCTOR ENRIQUE PÉREZ GRANDE
Ilustre urólogo madrileño, que invitado por las Asociaciones Médicas de Puerto Rico, ha dado un ciclo de conferencias científicas sobre la especialidad en aquella isla, que han constituido un brillante éxito para la Medicina hispana

TELEFONOS DE
PRENSA GRAFICA
REDACCION:

5 0 . 0 0 9

ADMINISTRACION:

5 1 . 0 1 7



¿Qué de libros y estampas pecaminosas no habrá de apartar este buen cura, en el montón que está al alcance de su mano, para encontrar el volumen que busca?



El padre hace provisión de novelas cortas para entretener sus descansos, y los ojos del infante quedan fijos en los viejos libritos cuyo contenido tardará muchos años en comprender

NOTAS BARCELONESAS

UN PASEO POR LA FERIA DE LIBROS

Los mercaderes levantan en la mañana dominguera sus humildes tenderetes. Con cuatro tablas y unas docenas de libros, ellos, que no tienen otra pretensión que la de recoger un puñado de calderilla, han alzado inconscientemente un templo para rendir tributo á la Cultura en plena vía pública. Los creyentes de la religión del Saber acuden con fervor entusiasta á saciar en ellos su sed de conocimiento. Durante unas horas se establece allí una absurda promiscuidad. La afición á la lectura reúne ante los puestos de libros viejos á los más diversos tipos representativos de la sociedad. Nadie debe asombrarse de que se hagan las más dispares selecciones ni de que se formulen las peticiones más extrañas. Con tanto como hay escrito, no se ha editado para todos los gustos. Y á pesar de la diversidad de los libros esparcidos sobre las tablas y que se derraman por el suelo,



Estas lindas modistillas pasarán de largo ante los libros de texto, solicitada su atención por los «magazines» extranjeros que publican grabados de modas

hay quien no encuentra lo que busca; hay quien no da con la lectura que su espíritu anhela. Que esto pase en una librería, donde elige los volúmenes un librero, atento á los gustos de su clientela consuetudinaria, no tiene nada de extraño. Pero que ocurra en una feria de libros, donde van á parar libros de todas las procedencias, donde van á vaciarse bibliotecas de todos los órdenes, donde quedan apesadas las más diversas aportaciones, el caso es pasmoso. Y, sin embargo, se produce con mucha frecuencia.

Este buen hombre, sedentario, que vive tan sólo para su hogar, busca novelas de aventuras, que le eleven sobre el prosaísmo de su vulgar existencia. Un marino, cansado de avizorar cada día nuevos horizontes, piensa en el nido que acaba de formar y adquiere un libro de recetas de cocina. Un obrero, que pretende pasar por señorito, anda á la rebus-

ca de tremebundos libros de Filosofía anarquista. Unas modistillas quieren dar alcance á la moda corriendo tras los *magazines* extranjeros que fueron á parar á la feria. Un cabeza de familia presencia, con parsimonia filosófica, cómo su esposa y su hijo eligen sus lecturas, y hay en su gesto como una indiferencia desdeñosa, algo así como si no le hiciera gracia que dieran alas á su fantasía. Y hasta un sacerdote hunde sus manos en el montón informe de librotos, en el que se juntan los libros pecaminosos y las estampas subversivas con la *literatura sana* que va buscando.

—Créalo usted—nos dice un vendedor en la feria de libros—; aquí no viene nadie á comprar «por derecho». Todos buscan cosas raras. O si son cosas sencillas, las buscan de una manera rara, que es igual.

Por eso la búsqueda se hace laboriosa. Ante los miles de volúmenes que se amontonan en los tenderetes de la feria, el ciudadano que busca lectura grata á su espíritu queda perplejo y dubitativo. No se atreve á decidirse por un título ni por un nombre. Primero echa un vistazo general. Después se detiene ante aquellos puestos de la feria que más llamaron su atención. Más tarde, se atreve á revolver unos montones de libros. Finalmente, llega á alcanzar un volumen. Su título le «dice algo». Le es simpático el nombre del autor. Se percata del estado en que se encuentra el libro. Lo abre por diversos lugares. Observa si le falta alguna hoja. Trata de hacerse cargo del interés que encierra, leyendo varios pasajes. Al cabo, pregunta el precio. Regatea. Hace una oferta drisoria. Y se enzarza en una discusión, tras la cual adquiere el libro, ó se marcha al



El hombre de la guerra, una novela de aventuras. El obrero afeitado, un libro de filosofía avanzada. El marino, un volumen de recetas de cocina. La vida está hecha de contrastes

puesto contiguo para proseguir la rebusca.

Ante una clientela así, estos hombres superiores que son los vendedores de libros viejos, estos mercaderes que están al cabo de la calle de todas las filosofías, ponen un altivo gesto de desdén. Hablando con ellos se

tiene la sensación de que tienen en la cabeza toda la sabiduría concentrada en los libros que han ido á parar al arroyo, ó, por lo menos, de que ellos se lo creen.

BRAULIO SOLSONA



¿Libros de texto ó novelas de aventuras? La elección se hace bajo la mirada paterna, á quien acaso intrigue que su hijo vaya aficionándose demasiado á la lectura

(Fot. Gaspar)



La plaza de España

POSTALES MADRILEÑAS

LAS PLAZAS MAS POPULARES

PLAZA DE ESPAÑA

Es esta la plaza soleada y alegre donde se reúnen para jugar y solazarse los niños y los viejos. Casi de reciente construcción, en el terreno que antes ocupara el antiguo y ruinoso cuartel de San Marcial, la plaza de España vióse rápidamente poblada de árboles y aparcada de arriates. Colocáronse en su recinto fuentes y bancos, y su perímetro fué circundado por la inevitable valla de alambre erizada de pinchos.

De súbito, la plaza de España aparece con grandes calvas, casi monda, desmochada de muchos de los arbolitos que prestábanle sombra, verdor y frescura. Esta profanación ha sido necesaria para dejar espacio libre donde erigir el grandioso monumento á Cervantes, ya muy adelantado, y que debe servir de colofón ó remate al tercero y último trozo de la Gran Vía.

Tiene algo de rincón de provincia esta plaza de España invadida de niños y de ancianos. Niñas que forman grandes corros pintorescos, que corean unánimes lindos estribillos ingenuos:

*Los chicos que están mirando
todos son unos diablillos,
y nosotras, pobrecitas,
somos unos angelillos.*

Otras saltan á la comba, mientras los niños juegan con sus aros ó se ejercitan en las acometidas del box ó en las filigranas pedestres del fútbol. Los ancianos, en grupos, charlan, leen ó dormitan. De pronto, de uno de esos grupos venerables, sale una voz emocionada, predominante, solemne:

—Pues sí, amigos míos. Cuando yo estuve hablando aquella tarde con don Juan Prim...

Y un mundo de recuerdos pasa por los ojos apagados de esos hombres, que tal vez han sido celebridades de su época, acaso grandes héroes, quién sabe si mártires admirables de un ideal.

La impresión de provincianismo la completa el concierto de las campanas del con-

vento de Carmelitas, recientemente inaugurado. Y para que nada falte, las golondrinas, veloces y chillonas, vuelan en alocados giros sobre las acacias, trayéndonos á la memoria el intenso, íntimo y consolador poema becqueriano.

PLAZA DEL PROGRESO

Esta plaza típica y bullente es el punto de partida para los barrios bajos, esos barrios sin par en España y aun fuera de ella. El público de esta plaza es distinto, vario, abigarrado, gárrulo, compacto. El provinciano que desemboca asombrado por la estación del Metro se mezcla y confunde con los chulos de Lavapiés y los macarras del Portillo, con todo el escuadrón de buhoneros ambulantes, limpiabotas oficiosos y truhanes, procaces mozas de partido, desgarradas verduleras de la plaza de la Cebada y pícaros y mangantes de toda laña.

La plaza del Progreso tiene un matiz ba-

bélico y sofocante. Sería inútil refugiarse allí en busca de reposo y meditación. El público de todas las arterias que la aprisionan irrumpen en su recinto atropellador y vocinglero. Son otros los juegos de los niños y otras, bien distintas por cierto, las conversaciones de los viejos que allí celebran sus cónclaves al aire libre.

Hay entre estas gentes castizas, de la entraña del pueblo, diálogos punzantes, frases lapidarias y piropos detonantes. Risas, estridencias, desgarró, marchosería. Una moza grita, revolviéndose airada:

—Oiga, so panoli: ¿es que quiere usted saber de qué marca son las *gofetás* que yo atizo?

Un chulo á una dama:

—Si yo fuera Franco ó Nobile tan siquiera, me la llevaba á usted en *aroplano* pa perdersenos por los aires.

Una comadre gorda y achaparrada, á su cónyuge, que la obsequia con una rama de plátanos:



La plaza del Progreso

—Quita d'ahi, Emerenciano. ¿O es que m'as tomao á mí por la Josefina Baker?

Y así todo, en esta plaza del Progreso, tan madrileña y tan simpática, sin embargo.

PLAZA MAYOR

Urbanísticamente, es ésta la plaza más bella de Madrid, la más decorativa y cromática. Esta plaza ha podido resistir la comparación—y muchas veces la ventaja—con las más famosas plazas del mundo. Verdadero joyel de recuerdos históricos, su perfil es inconfundible y único.

Hállase circundada por antiguos y venerables edificios simétricos y es punto de cita y reunión de toda la soldadesca trashumante de la Villa y Corte. Soldados, niñeras, amas de cría y charlatanes de plazuela. He aquí el compendio actual de la famosa y sugerente plaza Mayor.

En efecto. Las galas y vistosas preesas militares ponen una nota de policromo abigarramiento por todo el cuadrilátero de la plaza y á lo largo de sus soportales. Los tranvías arrastran sus chirridos metálicos, en círculo, por la calzada, y horchateros y barquilleros hacen su agosto entre el público modestísimo y vulgar de la gregaria plaza cortesana. Arriba, locuaz y gesticulante en su tablado, el charlatán de turno grita, en tanto, socarrón y contumaz:

—Señores. Hablo en serio. Son ustedes unos *iznorantes*. Si no lo han probado nunca, pruébenlo y se convencerán. Se aplica un poco de esta pomada mágica en la parte dolorida, y... y ya verán. Pruébenlo y se convencerán.

PLAZA DE ORIENTE

Linda plaza también esta diminuta y aristocrática plaza de Oriente. Por su situación

es tal vez la más privilegiada de Madrid. Alzase frente á ese soberbio y monumental edificio que se llama Palacio Real, albergue suntuoso y artístico—asombro de propios y extraños—de nuestros bien amados soberanos.

Circundada de colosales y graníticas estatuas de reyes, parece orgullosa y encantada de su destino. Ella ha presenciado todos los desfiles regios y ha contemplado la silueta singular de muchos soberanos del mundo. Puesta en contacto con las multitudes, otra vez torna á su aislamiento romántico y á su empaque aristocrático.

El público de esta plaza es también heterogéneo y pintoresco. Provincianos de toda España y turistas de todos los rincones de la tierra, la visitan constantemente. Hay

también niños que juegan bajo la vigilancia de estiradas institutrices que parlan en todos los idiomas europeos. Señoras de todas las edades y de todas las clases sociales, que leen entre los árboles ó se afanan en una labor primorosa bajo los tibios rayos del sol.

Parejas de recién casados que *acaban de llegar* en viajes de bodas y esperan, un poco boquiabiertos y atolondrados, la hora del relevo de la guardia en palacio. Estudiantes «novilleros» y modistillas en asueto. Y clérigos, muchos clérigos, que ya vienen de celebrar su misa y van en busca de su olla.

¡Gárrulas y pintorescas plazas madrileñas, cada cual con su vida propia y su perfil inconfundible é inolvidable!

JUAN DEL SARTO



La plaza Mayor



La plaza de Oriente

(Fots. Cortés)

TEMAS DEL VERANO

«¡El agua fresquita!, ¿quién la bebe?»

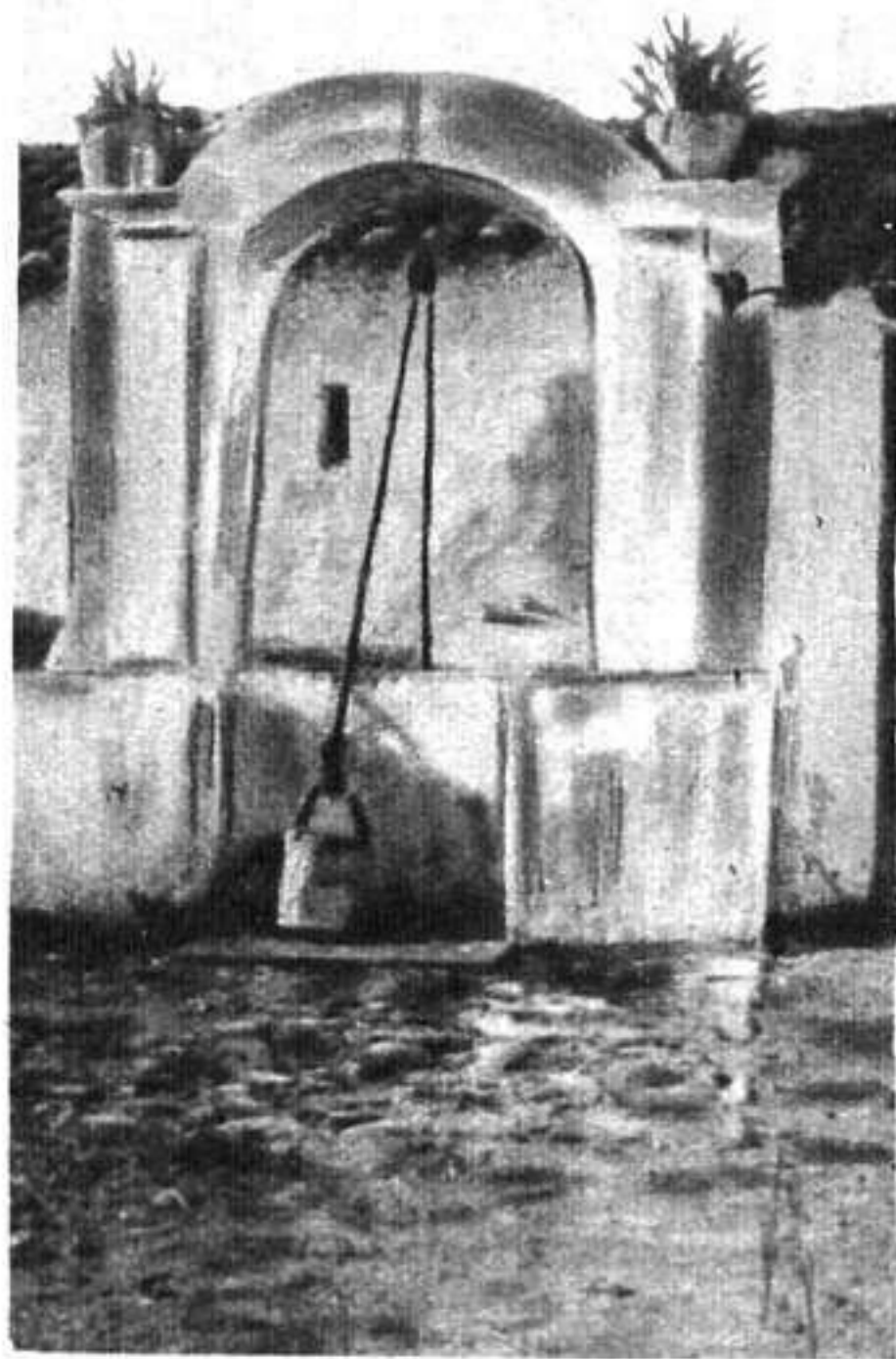
CUANDO en estos días caniculares, en que el calor nos sofoca y la sed nos angustia, oímos pregonar al aguador ambulante: «¡El agua fresquita!, ¿quién la bebe?», parece que recibimos un gran consuelo, el bienhechor consuelo de una esperanza que puede ser en seguida una realidad.

Mas, aparte de ello, ¡cuántos recuerdos agradables nos evoca y cuántos sentimientos de placer nos sugiere! En oyendo la voz pregonera, viénense de súbito á nuestra memoria las imágenes de la fuente de aguas puras y cristalinas en mitad de la plazoleta aldeana ó entre las verdes y frescas frondas de un robledal; el pozo resplandeciente de blancura en cuyas profundas entrañas de espejo el agua fresca es como un milagro de tranquilidad y de tersura; la alberca deliciosa bajo la inmensa copa de una higuera de hojas anchas y frutos de mieles, recogiendo en su seno el regalado frescor de las aguas que eleva la noria acordada con el tardo paso del poderoso buey; el taller, en fin, donde las tallas de barro blanco, guardan, como un tesoro, las dulces y fresquísimas aguas, rezumándolas en perlas por sus poros, entre olorosos ramos de jazmines y de miramelindos y albahacas tiernas y fragantes.

Mas ¿y el agua clarísima en la ancha cántara, también de barro blanco, de Lebrija, y en el búcaro rojo extremeño, y en la taza de mármol de la fuente cayendo con música de arrullo y quejumbre de guitarra? Todo ello se viene á nuestro recuerdo produciendo en el ánimo un delicioso y sosegado deleite.

El aguador, en estos días, se gana todo nuestro aprecio, como quien nos trae buenas nuevas ó nos ofrece saludables venturas. Como que nos sirve el mejor de los regalos consolándonos en los rigores del estío y en las torturas de la sed, ahora más que en otra época, como castigo del infierno.

Con el servicio de agua por cañerías den-



El pozo de una posada andaluza

tro de la propia casa se ha perdido casi por entero aquel tipo tan simpático del aguador que ofrecía su apetitosa carga en cubetas de duelas ó en cántaros. Había que verlo conduciendo del ronzal al pacífico asno, engalanada la carga con frescas hojas de parra ó con cañas ó, como en Granada, con verdes ramos de avellanos. La esquililla musical del jumento avisaba antes que el pregón cantarino del amo, joven ó viejo, enamorado y galanteador. Y así, en Granada, como en Se-

villa, nos ofrecía éste gustosos anises, muy gratos al paladar, juntamente con el vaso de agua.

En Sevilla queda el aguador ambulante con su cántara de barro al hombro y sus vasos de reluciente cristal á la cintura. El constituye una nota pintoresca por los senderos dorados del Parque de María Luisa, y entre las praderas floridas de los demás jardines, así como en la Plaza de Toros, donde tantas veces su presencia se acoge como cosa providencial.

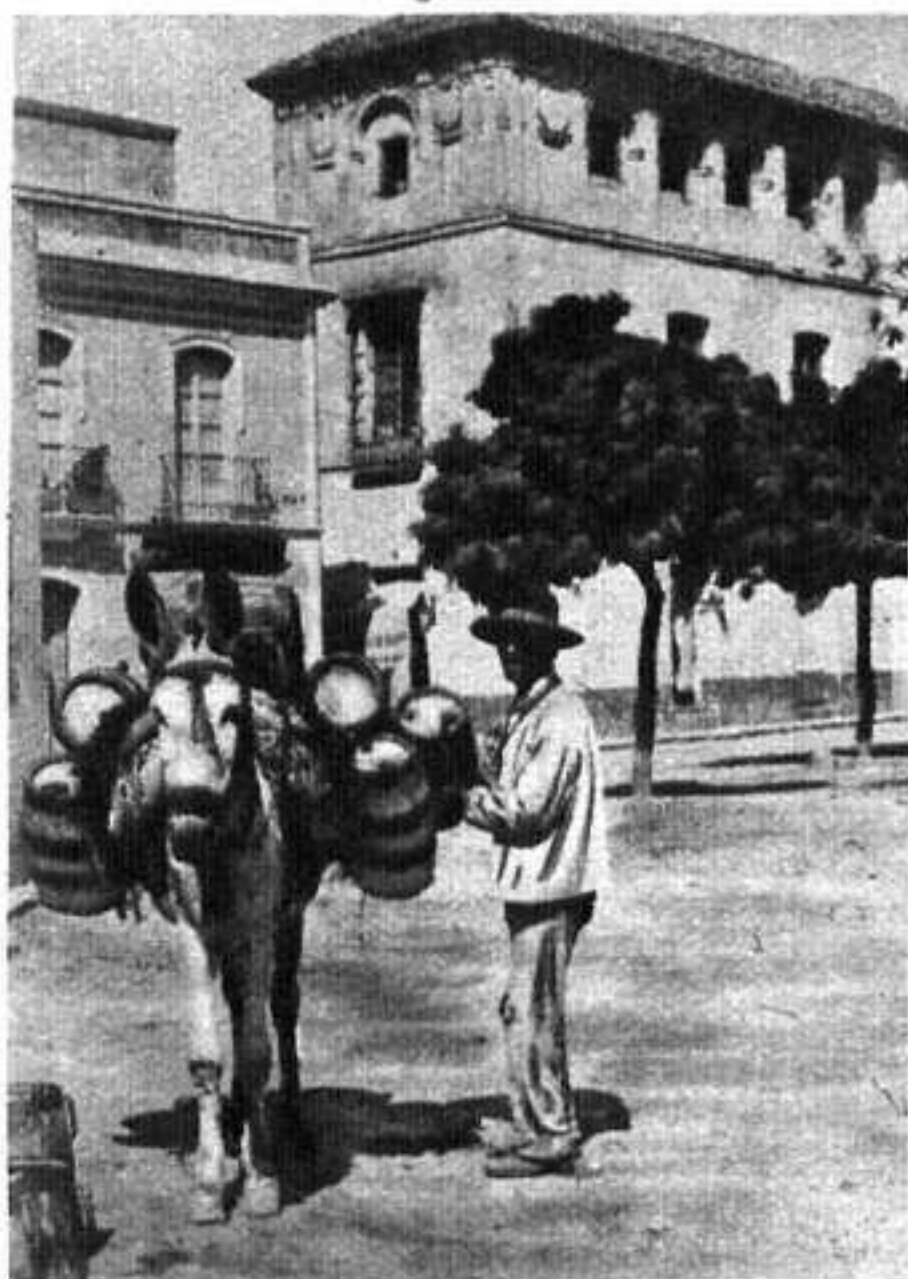
También han desaparecido casi completamente aquellas fuentes públicas, mentideros de la gente del pueblo, donde no quedaba honra por aquilatar ni moza por enamorar. ¡Aquella fuente del Pato en la Alameda de Hércules, aquella de la Cruz de la Cerrajería en la calle Sierpes, y aquella del Polvoro, en fin, cerca de la Puerta de la Barqueta, cuyas aguas hacían milagros contra la esterilidad!

Y lo mismo va pasando con los célebres puestos de agua, en las plazas públicas, que los que no han desaparecido se van transformando en otras tantas ventas ó tabernas.

En Sevilla fueron levantados los de la Plaza Nueva y los de las del Salvador, Museo y Duque de la Victoria. Ellos, en las tardes y en las noches calurosas del verano, eran como unos hermosos oasis de frescura y de bienestar. La gente formaba tertulias alrededor de los mismos, refrescándose con horchatas de pastillas de almendras y con panales, y pasando el tiempo de modo que era una bendición. Ahora las casetas de los casinos y los cinematógrafos al aire libre subyugan y atraen á las gentes, no sin aumentar con la mayor concurrencia el sofocante calor en vez de mitigarlo.

Mas la gente lo sufre con gusto por seguir la corriente de los tiempos.

J. MUÑOZ SAN ROMAN



Un aguador sevillano de otra época, frente al antiguo edificio de la Inquisición



Un aguador sevillano actual, en el Parque de María Luisa



Otro tipo de aguador andaluz de otros tiempos, con sus aguaderas entoldadas con ramaje

NUEVA BAJA DE PRECIOS

DESDE EL 25 DE FEBRERO

ADQUIERA HOY MISMO

LA MEJOR BICICLETA

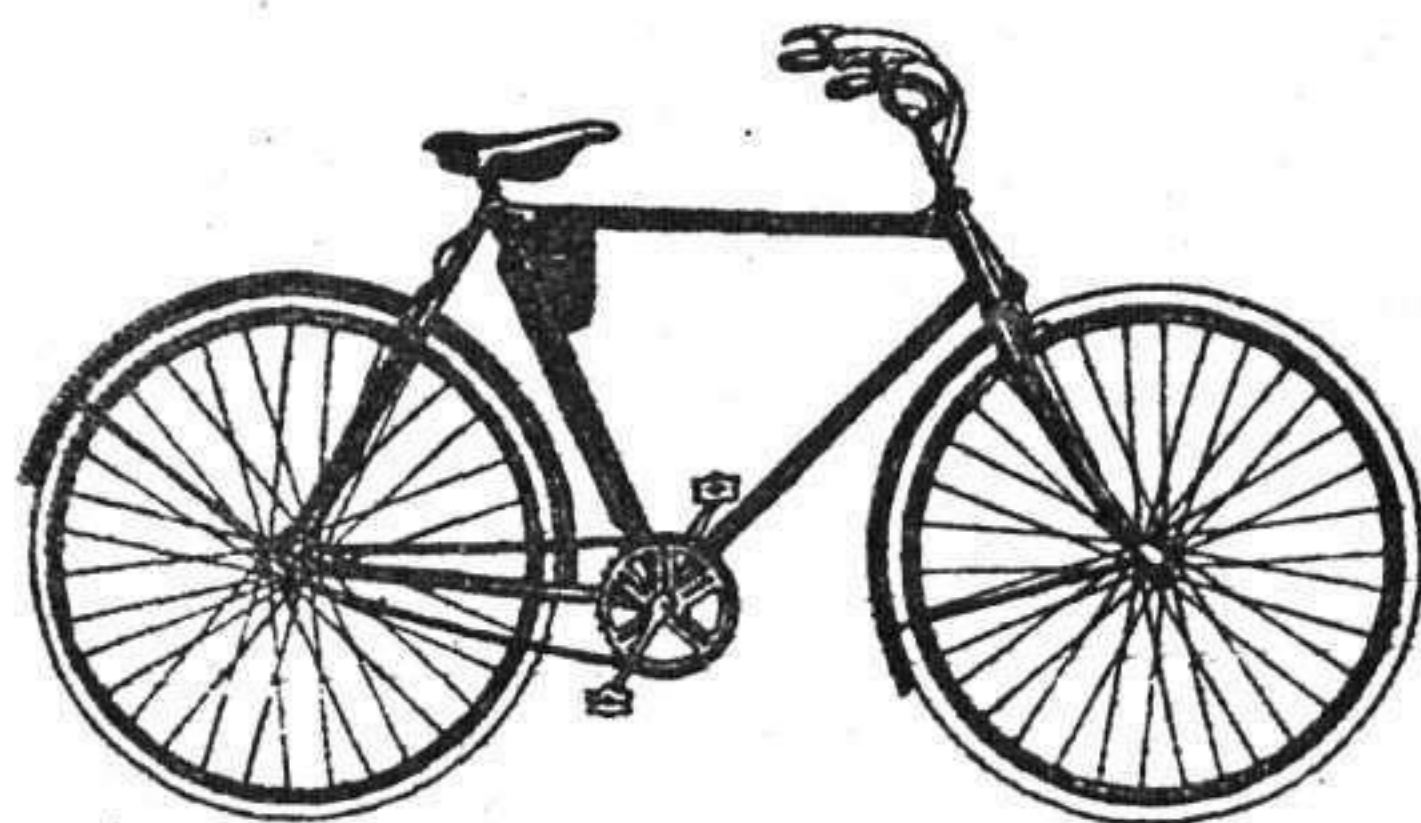
DE TURISMO O DE CARRERA

MARCA **QUILLET**

QUE VENDEMOS A

20 meses de crédito!!

NADA DE PAGO ADELANTADO



N.º 1. - TIPO TURISMO

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero extrafino, altura 55 cm. Esmalte: negro fileteado en oro. Ruedas: de 70 cm. Biela y pedales: a sierra, extraligeros e indeformables. Llantas: de acero medio níqueladas. Radios: extra-níquelados. Neumáticos: Hutchinson. Guía: tipo inglés. Guardabarro: esmaltados, negros y fileteados. Frenos: a rueda trasera y delantera, sobre llanta. Sillín: de 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmalte negro. Cartera: con accesorios. Horquilla: extrafuerte, de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 1. - TURISMO

240 ptas. en 20 mensualidades de 12 pesetas.

Al contado: **210** ptas.

Nuestros modelos han sido objeto de una fabricación esmeradísima a fin de que puedan satisfacer las exigencias del aficionado más escrupuloso. La esbeltez de líneas, suavidad en los engranajes y el temple insuperable de sus diferentes piezas hacen que nuestros ciclos sean los preferidos por toda persona inteligente. Desconfíese de la calidad de las bicicletas de bajo precio por estar éste en relación con su deficiente construcción y escasa duración y, como consecuencia, resultan infinitamente más caras. El ideal consiste en encontrar una bicicleta en la que, normalmente, no sea preciso efectuar reparaciones que originan el doble perjuicio de verse imposibilitados de usarla y de pagar el crecido coste de ellas. Estos graves inconvenientes no existen en nuestros ciclos



N.º 2. - TIPO CARRERA

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero 1.ª calidad, altura 55 cm. Esmalte: azul fileteado oro. Ruedas: 70 cm. Llantas: medio níqueladas. Radios: extra-níquelados y reforzados. Neumáticos: Michelin. Pedales: a sierra. Guía: de carrera. Frenos: a rueda trasera y delantera. Sillín: de carrera 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmaltada. Cartera: con accesorios. Rueda: libre. Mariposas: para cambiar rápidamente la rueda libre y convertirla en pión fijo. Guardabarro: esmaltados en azul y fileteados en oro. Horquilla: extrafuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 2. - CARRERA

250 ptas. en 20 mensualidades de 12.50 ptas.

Al contado: **220** ptas.

6 R

BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET, S. A.** una bicicleta "QUILLET" modelo n.º por el precio de ptas. que me comprometo a pagar en Barcelona a plazos mensuales de ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

Al contado Ptas

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Localidad

Provincia

Estación f. c.

SELLO
móvil de
15 céntimos

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE EMBALAJE

Córtese o cóplese el boletín y mandese a los Establecimientos **QUILLET, S. A.**, Apartado de Correos 476.-Barcelona

Establecimientos **QUILLET, S. A.** - Cortes, 630. - BARCELONA

TENTACION

NO HAY mujer que no sea hermosa USANDO

COLORETE

NACARADOS

Crema de Rosas

Polvos de Arroz

y

Crema de Belleza

Tentación



LA INCOMPATIBILIDAD DE LA PRODUCCION LITERARIA Y CRITICA

No vamos á referirnos á España, para no herir susceptibilidades. El ejemplo que nos ofrece la capital de la Argentina es de suma elocuencia, y por la relación que guarda con los intereses de nuestro teatro en aquella nación, es además digno de que nos fijemos en él.

Ocurre en Buenos Aires y en todo el territorio de la República, que las obras de autores españoles se representan cada vez menos, y no porque en el gusto del público hayan sufrido decadencia; tampoco porque la producción de los autores argentinos supere en calidad á la española, sino sencillamente porque, ejerciendo la crítica teatral en los principales diarios, los productores de comedias originales, ó inspiradas en otras que se fraguaron en mages extranjeros, tienen para su híbrida producción los máximos encomios, concediéndole una importancia las más de las veces en pugna con el espíritu de equidad y con las opiniones desapasionadas del público, mientras que á las obras de otros países, y muy especialmente del nuestro, que por afinidades de costumbres, gustos y lenguaje son las que más refida y peligrosa competencia pueden hacerles, ni les otorgan la importancia debida, ni aun el respeto que merecen por el prestigio de sus autores, hablando de ellas en el más reducido espacio posible y con un desdén, cuando no con una agresividad, inspirados en el firme y censu-

table propósito de ahogar su éxito, para anular la justa competencia.

Esto, aparte los enormes perjuicios que acarrea á la producción teatral española, que son incalculables, y acerca de los que la Sociedad de Autores, en defensa de su prestigio y de los intereses de sus socios, debe adoptar medidas enérgicas y urgentes, constituye una palpable demostración de que las funciones de comediógrafo y de crítico son absoluta-

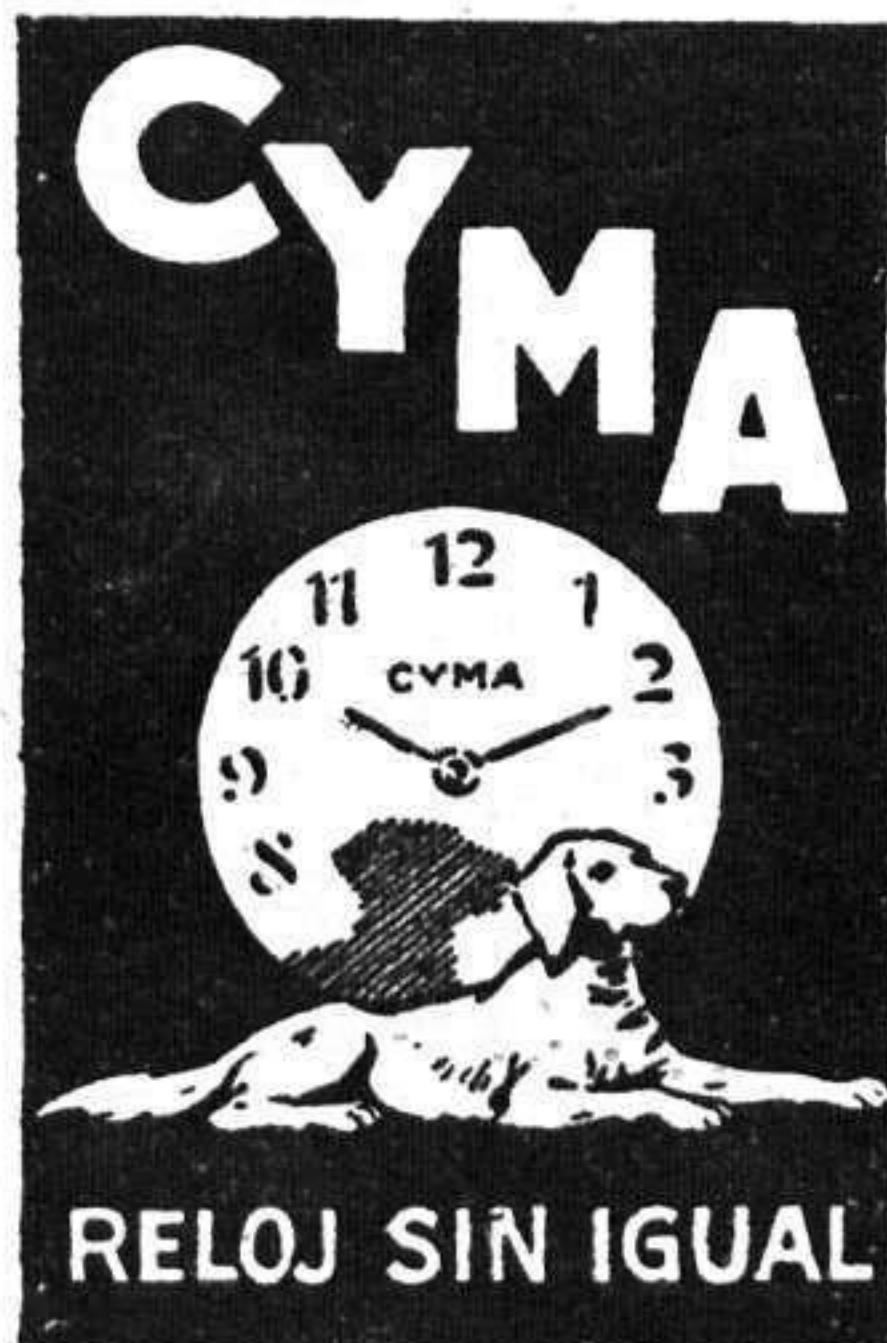
mente incompatibles, no solamente en la Argentina, donde los escritores acaparan ambos aspectos y tan opuestas actividades, dando más evidente prueba de inmoralidad, sino en todo el mundo, donde, en mayor ó menor proporción y con igual ó más disimulado cinismo, ocurre lo propio.

¿Hay quien pueda creer que la agresividad intolerable de la crítica, la desconsideración hacia la obra literaria, el desdén ó la burla sangrienta que daña los intereses de los autores y amengua el prestigio del teatro, obedezca á otras causas?

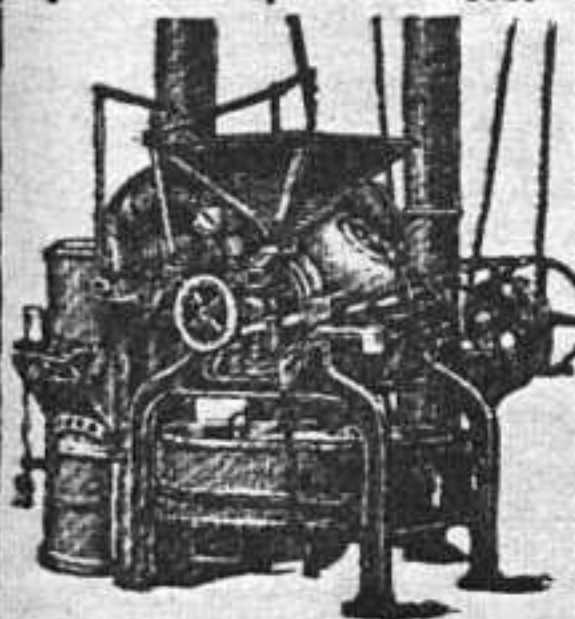
En cada crítico de los que así proceden no veíase más que un amargado por su propia impotencia, ó un presunto competidor que para facilitarse la entrada en el teatro, recurre á ese innoble sistema.

Ventaja es que el verdadero juzgador, el público sano, conozca este secreto móvil que la propia insidia, en su exacerbada ilicitud, ha descubierto; pero como el daño que se produce no lo llega á contrarrestar el buen sentido, porque no suele ser éste don patrimonio del vulgo, que forma parte del tribunal de hecho en los juicios teatrales, bueno sería adoptar alguna decisión en contra de los que, sin el menor escrúpulo de conciencia, arrojan intereses ajenos y tratan de aniquilar el prestigio de nuestro teatro, que se cimenta en bases tan sólidas, y que actualmente no tiene nada que envidiar al de los países más prósperos, digan lo que quieran esos biliosos censores, sin otro fin que acelerar el despregio que para él desean.

E. CONTRERAS Y CAMARGO



TOSTADORES
rápidos à aire caliente
para café, cacao etc.



Grandes existencias de tostadores y refrigeradores en todos los tamaños, desde los más sencillos hasta los más perfeccionados. Todas las máquinas para la industria del café. Pida V. catálogo à la primera casa del país en esta especialidad

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

PELUQUEROS



COMPRAD LOS SILLONES
AMERICANOS

TRIUMPH

SON DE ACERO, HIERRO Y BRONCE
Y DURAN TODA LA VIDA

Desde 340 pesetas

VENTAS A LARGOS PLAZOS

A. SOLE PALOU

Notariado, 5 y 7
BARCELONA

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos
con la

HEMICRANINA
del DR. M. CALDEIRO
3.50 ptas. Pídanse Farmacias



CREMA DE BELLEZA
CUTIS SUAVE, FRESCO, PERFUMADO.

PRENSA GRÁFICA

Se admiten suscripciones
à las Revistas editadas
por esta Empresa en los
siguientes establecimientos
de Madrid

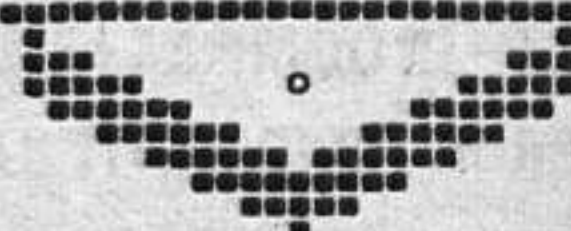
Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

Calpe. «Casa del Libro»
Pi y Margall, 7

«Libros». Lib. «Enciclop.»
de Julio B. Meléndez
Nicolás M. de Rivas, 17

Librería de A. Pueyo
Conde de Peñalver, 16

Librería de Fernando Fé
Puerta del Sol, 15



Maquinaria

de una

Fábrica de Harinas

Sistema moderno
y completamente nueva

SE VENDE

Dirigirse

à D. JOSE BRIALES RON

Puerta del Mar, 13

Málaga

Lea usted "La Esfera"

La única loción verdad que en
pocos días torna à su tono pri-
mitivo el color de los cabellos
blancos.

No da tonos rojizos. No mancha
la piel ni la ropa. Es completa-
mente inofensiva y constituye
una loción regenerativa perfecta
de un perfume delicado.

Frasco: 6 pesetas.

GRAN PREMIO con medallas
de oro y cruz en la EXPO-
SICION INTERNACIONAL
DE PARIS 1827.



VENTA en todas la Farma-
cias, Droguerías y Per-
fumerías

Por 13.50 pesetas remite su au-
tor dos frascos franco destino.
Al por mayor: LABORATORIO
R. BESCANSÀ. Santiago de
Compostela.

CREMA DE LANOLINA

nutre y rejuvenece la piel



La CREMA DE LANOLINA es el alimento natu-
ral de la piel y el mejor emoliente para el cutis. Em-
pleándola todas las noches al tiempo de acostarse,
conservará usted su belleza y juventud hasta eda-
des muy avanzadas. Durante el día aplíquese
usted la NIEVE DE LANOLINA.

VENDESE EN TODAS LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y PERFUMERIAS.
en los envases: Bote de cristal Tubo grande Tubo pequeño Tubo móvil
y precios de: Ptas. 3.- 2.- 1.25 a cargo del comprador.



FETT-FORT

TRATAMIENTO RACIONAL PARA
DISMINUIR LA GRASA SUPERFLUA
Y COMBATIR LA

OBESIDAD

OPINIÓN MEDICAL

He tenido ocasión de prescribir el FETT-FORT à unos
15 enfermos, y en todos la disminución de peso ha oscilado
de 3 à 7 kilogramos en mes y medio de tratamiento.

DR. OBRADOR

Especialista en las enfermedades del estómago é intestinos.
BARCELONA

De venta en las buenas Farmacias.

DEPOSITO CENTRAL: Laboratorios
Viñas, Claris, 71, Barcelona.



ANTES



DESPUES

Lea usted **NUEVO MUNDO**

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia
En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes:
Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico
é ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles é informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España)

PERSONALIDADES ESPAÑOLAS EN BUENOS AIRES



Pedro de Rojas, el gran dibujante español residente en Buenos Aires, hablando en su despacho del periódico «Crítica», con nuestra colaboradora Rosa Canto

Con verdadera satisfacción publicamos en estas páginas la interesante entrevista que ha tenido nuestra colaboradora Rosa Canto, actualmente en Buenos Aires, con el notable dibujante caricaturista español Pedro de Rojas, a quien por los fértiles frutos de su ingenio recordarán seguramente nuestros lectores, no obstante los años que lleva ausente de la patria.

Pedro de Rojas marchó a la República Argentina, y en la capital se instaló, siéndole fácil abrirse paso. Sus dibujos, siempre caracterizados por la nota satírica de buena ley, fueron acogidos con entusiasmo por la Prensa, y su carácter afectuoso y comunicativo proporcionó al artista amistades sinceras y simpatías generales.

UN gesto de sorpresa y unas palabras de protesta acogen mi petición de una entrevista.

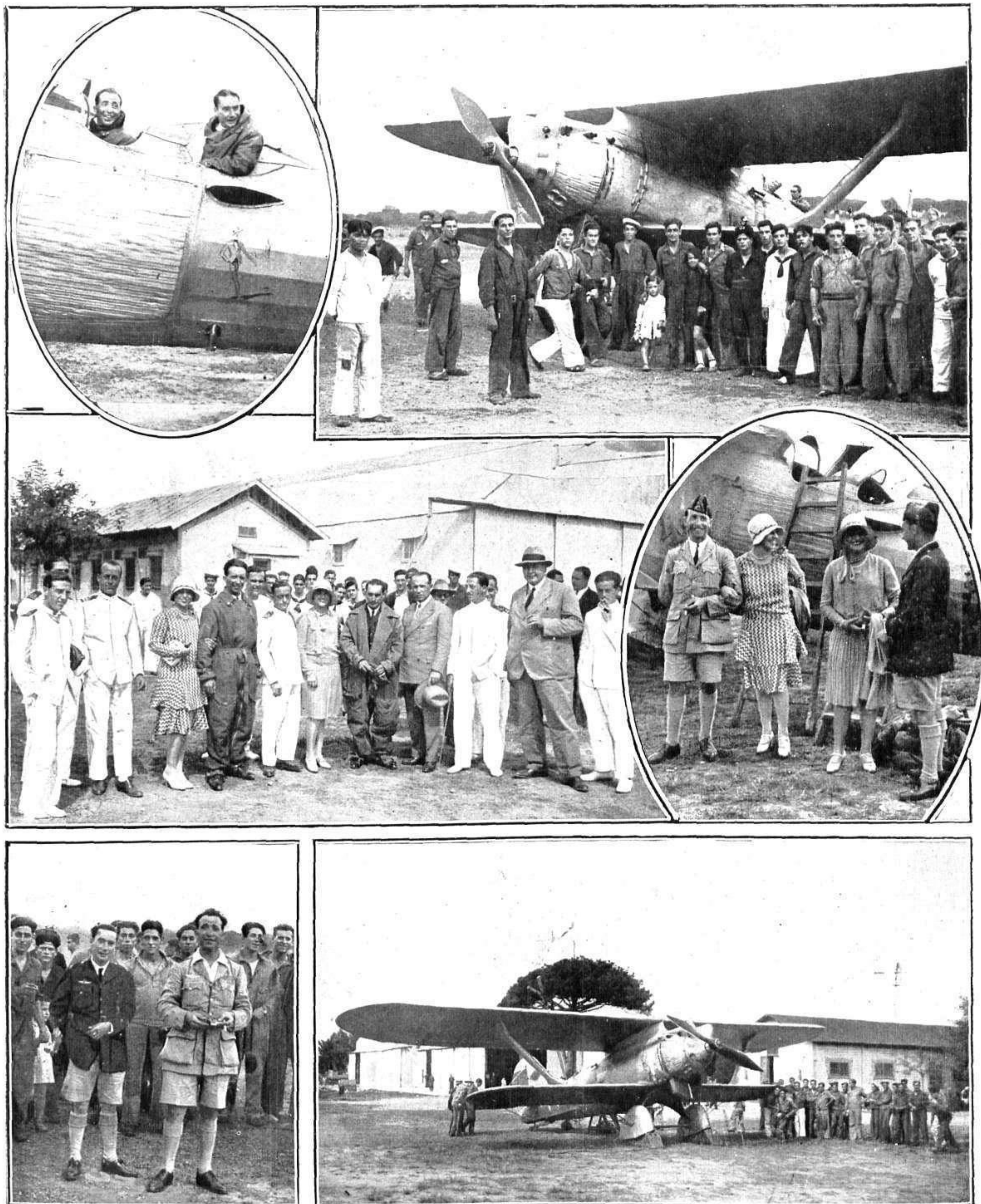
—¡Oh, no; de ninguna manera!—exclama Rojas al pedirle que me cuente detalles y momentos de su vida artística—. Yo no tengo personalidad para interesar al público de España, tan acostumbrado a buenos dibujantes... ¡No; perdóneme usted, señorita; pero no puedo decir nada de interés; mi personalidad artística carece de relieve!

Y esto lo dice sinceramente, con acento de tal convicción, que necesitamos toda la firmeza de nuestro propósito para no desistir de ello. Es modesto el ilustre dibujante; es de una sencillez que realmente admira en un artista de su talla.

Pedro de Rojas, trabajando en su estudio del periódico argentino «Crítica»



EL REGRESO A ESPAÑA DEL «JESÚS DEL GRAN PODER»



Los aviadores Jiménez é Iglesias, en el avión, al llegar á Barcelona, en vuelo directo desde Constantinopla (2.650 kilómetros), realizado en trece horas.—Los aviadores en el aeródromo de Prat al descender del aparato.—Los aviadores con el padre y hermanas del Sr. Jiménez y personal que acudió á recibirlos.—Los señores Jiménez é Iglesias con las hermanas del primero.—Los aviadores en el traje que han usado en el vuelo.—Partida del «Jesús del Gran Poder» para la base de Sevilla

(Fots. Merletti)

La visita del general García Benítez á la zona de Larache --:-- Notas de las fiestas de Melilla



El alférez de caballería D. Prudencio Ortega, que ganó el primer premio en la prueba «Primo de Rivera» del concurso hipico



El general García Benítez, segundo jefe de las fuerzas militares de Marruecos, saluado por los indígenas á su paso para Larache



El general García Benítez en su visita á la Zona de Larache, siendo recibido en Arcila por el Bajá, moros notables y autoridades



D. Sebastián Regueral en su caballo «Iriarte», que ganó el segundo premio en la prueba «Primo de Rivera» del concurso hipico



El equipo de water-polo Deportivo Español, que ganó al Villanueva por dos á cero, en el partido celebrado con motivo de los festejos



Los señores D. Guillermo Surluch, D. Tomás Martínez, D. Casiano Bueno y D. Arturo Surluch, ganadores de los cuatro primeros premios del concurso de natación



El jurado del concurso nacional de esgrima y los tiradores que tomaron parte en las pruebas de florete efectuadas con motivo de las fiestas en Melilla



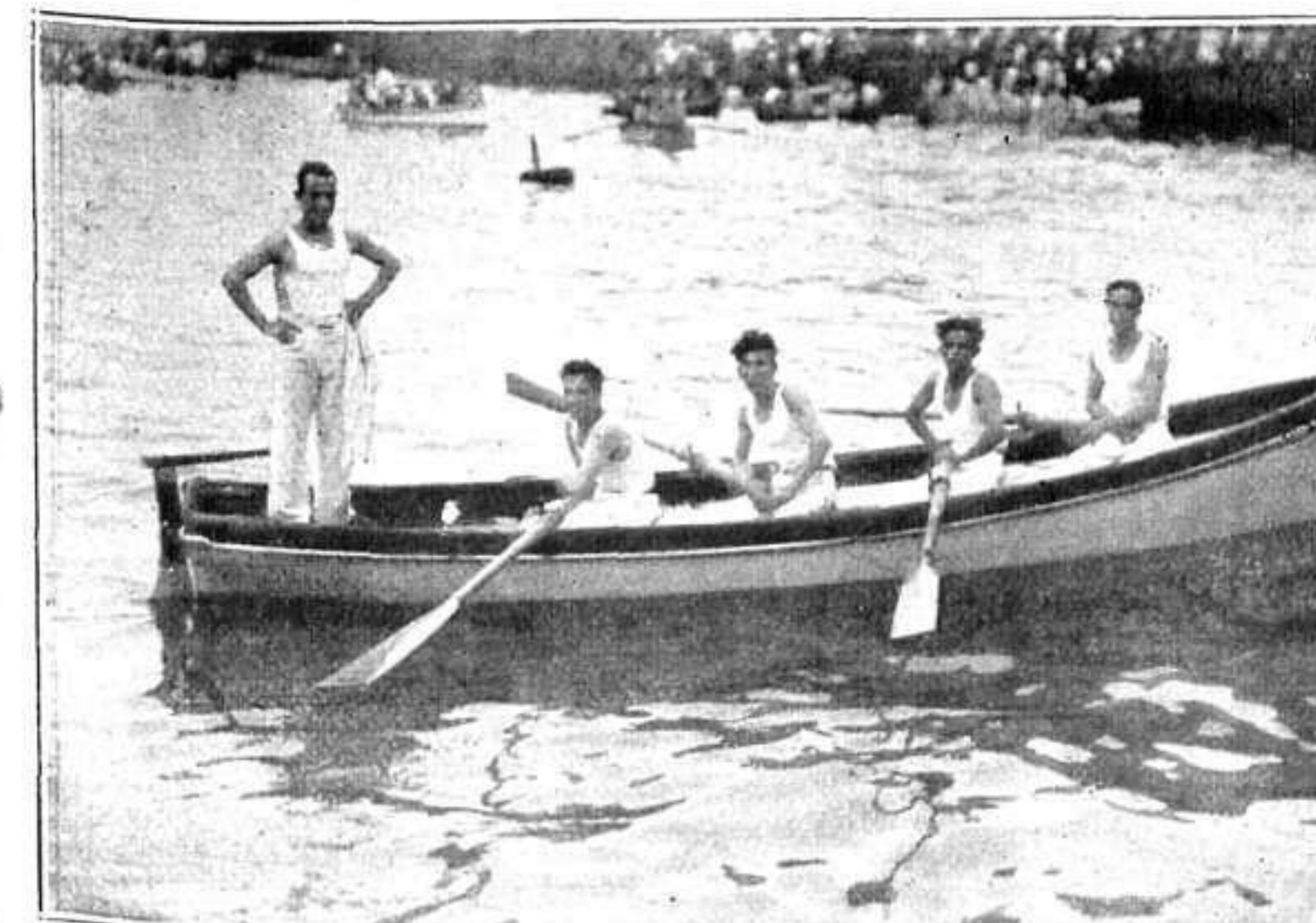
D. Armando Alemán, ganador del primer premio, Copa de S. M. el Rey, en el concurso de florete



Bote patroneado por Francisco Alvarez, que ganó el primer premio en las regatas libres (1200 metros) invirtiendo en el recorrido ocho minutos



Bote patroneado por José Castro, que llegó en segundo lugar en las regatas libres celebradas con motivo de las fiestas



Bote del cañonero «Lauria», que llegó en primer lugar en la regata militar celebrada en Melilla con motivo de las fiestas



Bote del «Uad Xauen», que llegó en segundo lugar en la regata militar celebrada con motivo de las fiestas de Melilla (Fots. Zarco)

ACTUALIDAD FUTBOLISTICA EN TODA ESPAÑA



Madrid.—Una jugada emocionante del primer partido de campeonato regional, en la que la meta atlética pasa por un momento de grave apuro ante la presión de los del Nacional, que resultaron vencidos por 3 tantos á 1



Zaragoza.—Una salida del guardameta del Real Zaragoza, acosado por el delantero del Iberia, durante el encuentro de campeonato en que este equipo venció por 2 goals á 1



Barcelona.—El delantero del Europa logra atravesar las líneas defensivas valencianas para marcar un tanto, durante el partido amistoso en el que el Valencia fué derrotado por 9 goals á 0



Madrid.—Una estirada de Cabo en el partido Madrid-Unión, durante la brillante fase ofensiva del equipo rojo, que fué peligroso rival para el Madrid, cuyo equipo reaccionó en los últimos momentos, logrando la victoria por 5 goals á 2 (Fots. Díaz Casariego, Palacios y Gaspar)

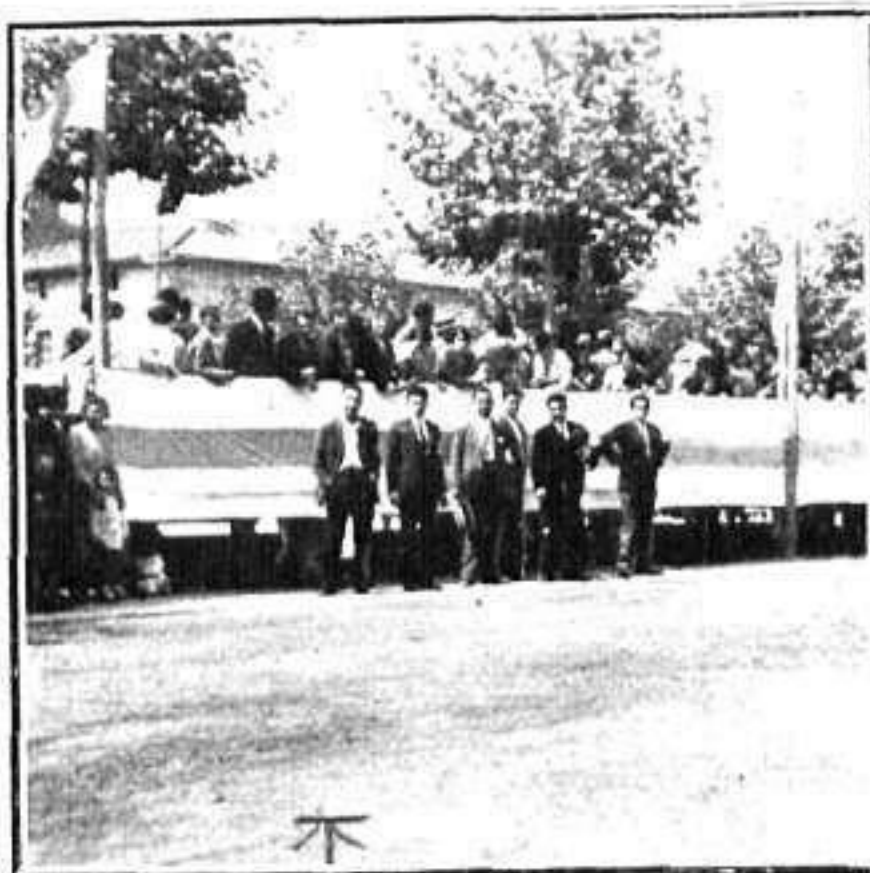
LA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA



Cerca de Barcelona, corriendo á gran tren, en el pelotón de corredores que va en cabeza durante la última etapa, se hacen grandes esfuerzos para iniciar los despegues antes de alcanzar la meta



El notable corredor Mariano Cañardo, vencedor absoluto de la carrera, en el sprint final, á la llegada al velódromo de Sans



Tárrega.—Tribuna presidencial y comisión organizadora de la Vuelta, en Tárrega

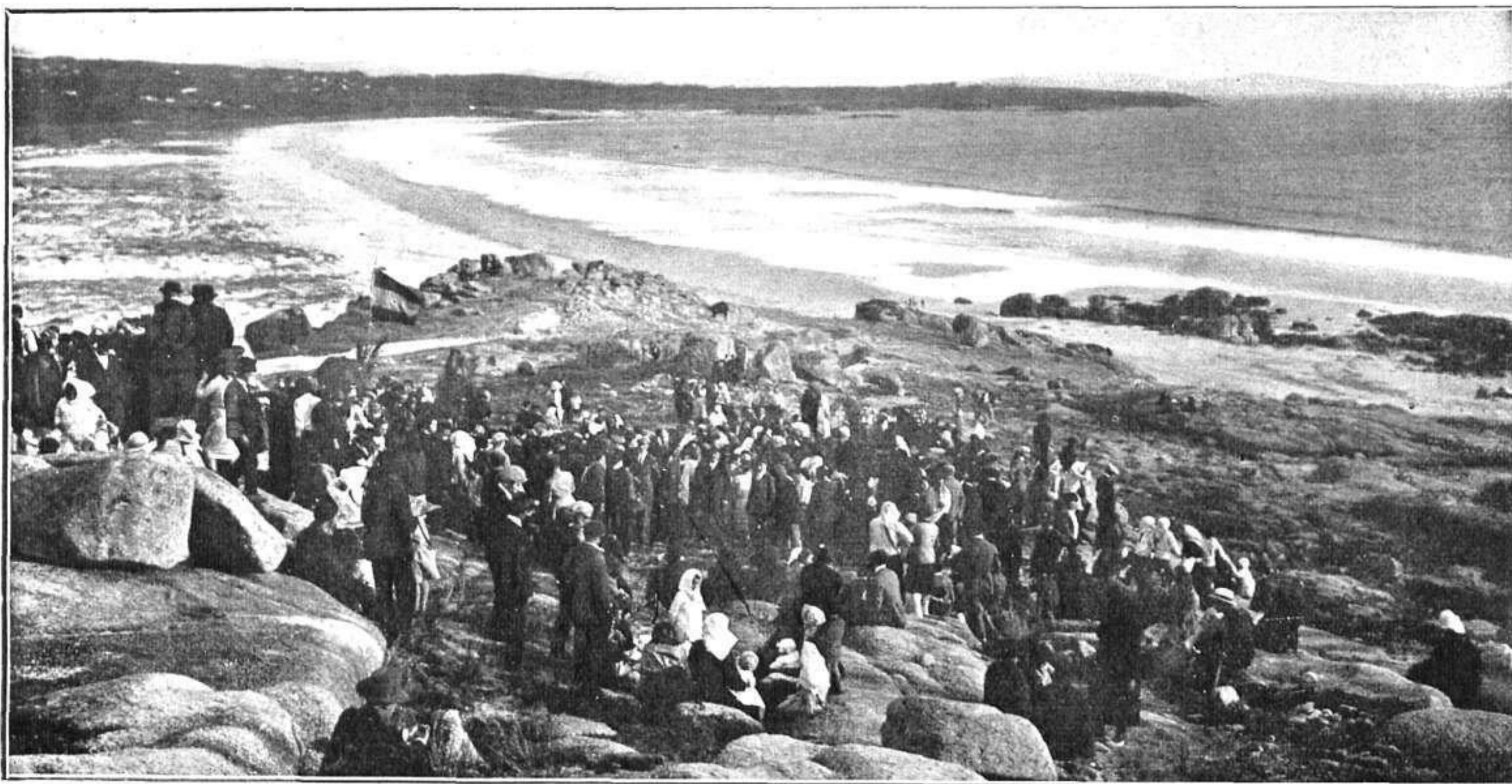


Tárrega.—Los vencedores en la tercera etapa, obsequiados con flores por las señoritas de Tárrega



Los corredores Autá, Mució y Cañardo, vencedores de la Vuelta, rodeados del público ante la tribuna del velódromo, que presiden bellas señoritas, al terminar la prueba (Fots. Gaspar y Güell)

PONTEVEDRA. — EL SANATORIO ANTITUBERCULOSO DE LA LANZADA



El sitio donde será construido el Sanatorio Antituberculoso de La Lanzada, cuya primera piedra se colocó recientemente, siendo bendecida por el obispo argentino monseñor Andrea

Con gran brillantez celebróse el día 13 del actual, en Pontevedra, el acto de la bendición y colocación de las primeras piedras de la Iglesia y el Sanatorio Antituberculoso de La Lanzada, con asistencia del obispo argentino monseñor Andrea, del filántropo D. Ramón Heredia, que coatea dicha Iglesia, y de numero o público. El doctor Gil Casares, presidente del Patronato, pronunció un discurso exponiendo la magnitud de la obra. Después, el obispo entonó un canto á Galicia, terminando con estas frases: «Al bendecir estas piedras, bendigo á España y á su Rey, modelo de Soberanos y espejo de Caballero».



El obispo argentino monseñor Andrea, acompañado del Patronato del Sanatorio Antituberculoso, en el momento de bendecir la primera piedra



DON RAMON HEREDIA
Generoso donante de la iglesia del Sanatorio Antituberculoso de La Lanzada
(Fots. Ksado)



El público presenciando el acto de la colocación y bendición de la primera piedra del Sanatorio Antituberculoso de La Lanzada

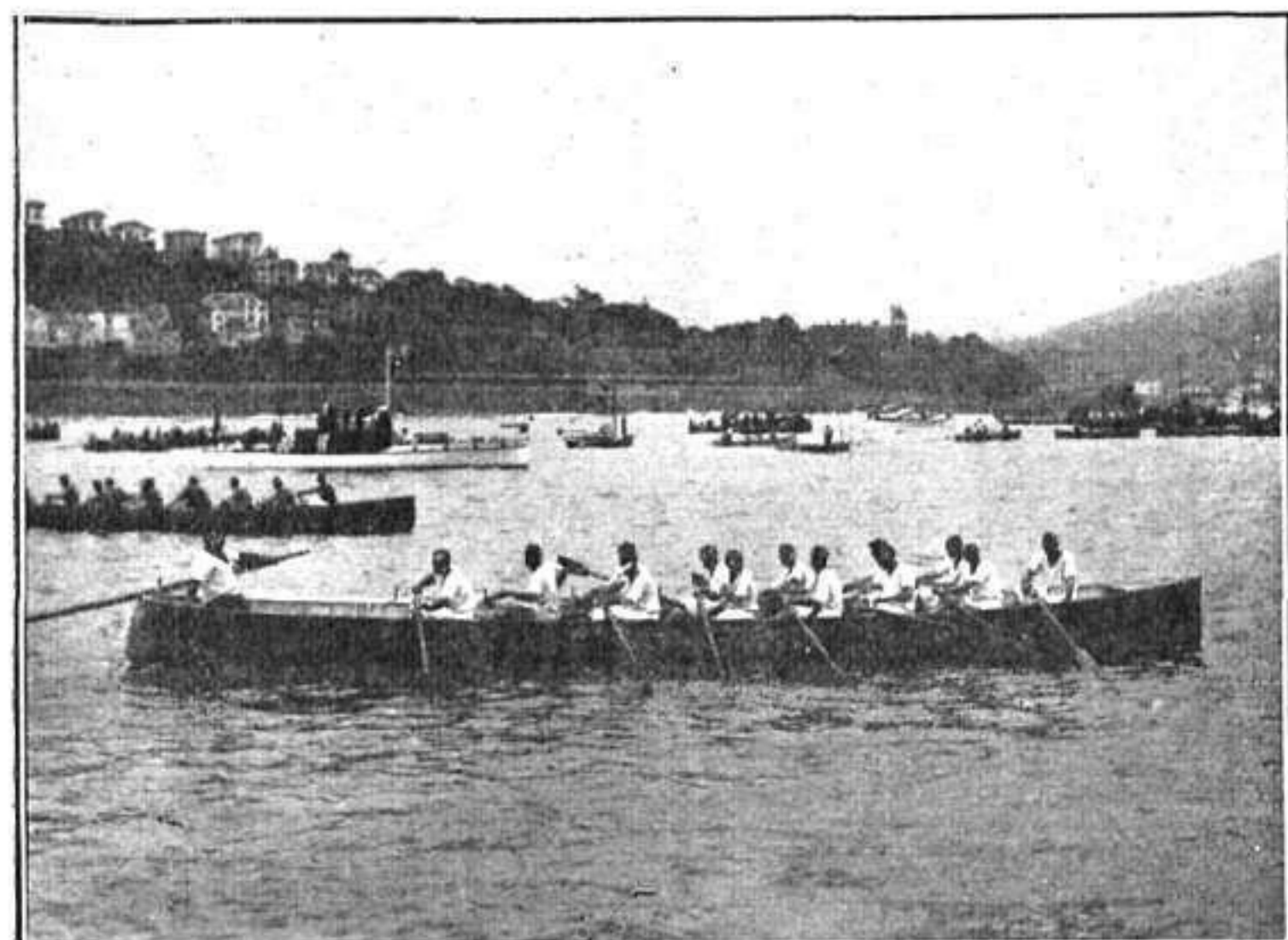
INTERESANTES NOTAS DEPORTIVAS EN SAN SEBASTIAN



SS. MM. los Reyes saliendo del Club Náutico, después de presenciar las regatas de traineras, efectuadas recientemente



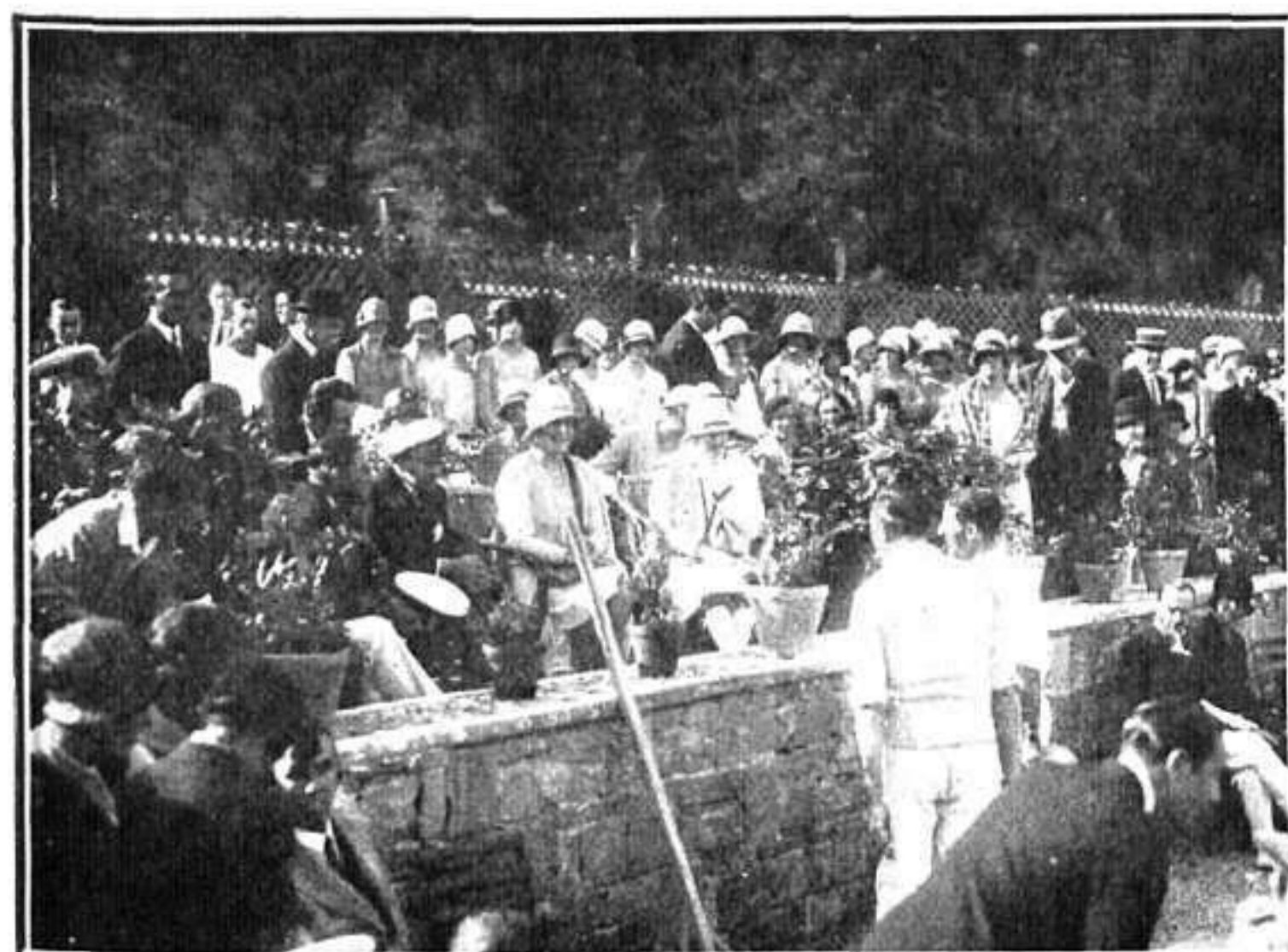
Los Infantes al llegar á Zumaya, después de las regatas de balandros recientemente celebradas, y en las que tomaron parte



La trainera de Pasajes de San Pedro, que ganó la regata de honor, en el momento de darle la salida



Los tripulantes de la trainera de Pasajes de San Pedro, que ganaron la regata de honor, con los alcaldes de San Sebastián y de Pasajes



Los jugadores de tennis Fiaquer y Lacoste, este último campeón del mundo, felicitados por S. M. la Reina, después del partido de inauguración del nuevo campo, en que tomaron parte
(Fots. Carte y Tort)



El marqués del Llano de San Javier llevando de la brida á su caballo «Whirligig», ganado del gran premio de San Sebastián (100.000 pesetas), montado por Laforestier

Un muerto y dos heridos en accidentes aéreos :-: Otras notas gráficas



El comandante de Artillería Sr. Molas, que salió el sábado del Parque de Aerostación de Guadalajara para intentar batir el record mundial de altura en globo libre y cuyo cadáver ha sido hallado en Caravaca (Murcia), junto al globo destrozado

(Fot. Reyes)



Guadalajara.—El comandante Sr. Molas, en el momento de emprender el vuelo el día 15 del actual, que le ha costado la vida (Fot. Reyes)



El periodista Mata, con sus hijos, contemplando los restos del avión militar que cayó en el jardín de su hotelito de Los Pinares, en Chamartín, resultando heridos de gravedad sus tripulantes D. Enrique Ibáñez y D. Miguel Lasso de la Vega



DON RAFAEL LOPEZ RIENDA
Brillante escritor y periodista, redactor de «El Sol», que ha fallecido en Madrid á consecuencia de las lesiones que se produjo hace más de un año en un accidente de automóvil (Fot. Perer)



«La moza del cantar, ó Baixant de la Font del Gat». Interesantísima escena de esta película que «Principado Film» dará á conocer en breve en uno de los más concurridos cines madrileños

La manifestación conmemorativa del V aniversario del régimen



Las comisiones y representaciones de todas las provincias de España, desfilando en manifestación ante el nuevo edificio de la Presidencia del Consejo, el día 13 del actual, en que se conmemoraba el V aniversario de la instauración del actual régimen. En el pabellón central presenciaron el desfile el jefe

Valencia y su provincia en la manifestación conmemorativa del 13 de Septiembre



La carroza valenciana representando una típica barraca de la huerta, que figuró en la manifestación conmemorativa del 13 de Septiembre



En la manifestación conmemorativa del 13 de Septiembre, una típica procesión en la Burriana, con sus bailarines en la Burriana, donde



Una mujer de la Burriana, con sus bailarines en la manifestación

Las representaciones de Albacete, Segovia, Galicia y Málaga



Artística carroza con la representación femenina de Albacete



Bellas señoritas que, representando Albacete, iban en la carroza da dicha provincia



La bella alcaldesa de Zamarramala con la representación de dicho pueblo



«Cantigas da terra», orfeón galego que figuró en la manifestación



La barca de pesca malagueña que figuró en la manifestación



Bellas señoritas que acompañaban á la Comisión malagueña

El desfile de la manifestación del 13 de Septiembre por la calle de Alcalá



Aspecto de la calle de Alcalá en el momento de desfilar la manifestación organizada por las Uniones Patrióticas para solemnizar la fecha del 13 de Septiembre, en que se instauró el actual régimen, para dirigirse a la plaza de la Armería, donde el jefe del Gobierno pronunció un discurso ante las comisiones de todas

Las representaciones de Orense, Guadalajara, Coruña, León y el Valle de Ansó



La representación de Orense



La representación de Guadalajara



La bella abanderada de la representación de La Coruña, en la manifestación



La Comisión típica leonesa que acompañaba á los representantes



Típicos aldeanos del Valle de Ansó



La representación femenina del Valle de Ansó

Las representaciones de Sevilla y la zona de nuestro Protectorado en Marruecos



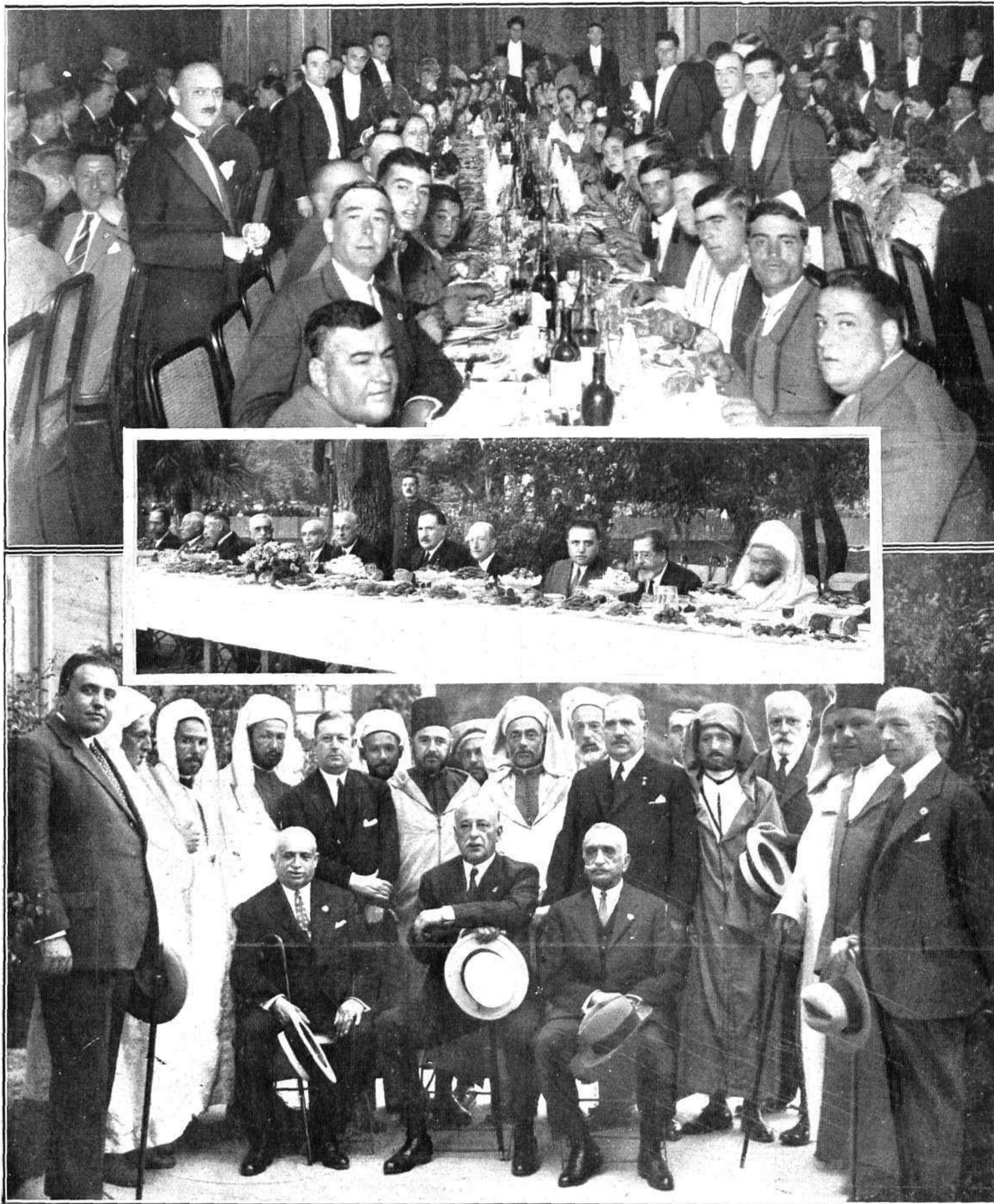
El popular rejoneador Antonio Cañero llevando la bandera de la representación sevillana, en la manifestación conmemorativa del día 13, en Madrid.— Las representaciones marroquíes de la zona de nuestro Protectorado en la manifestación.—Una grupa sevillana.—Bellas señoritas de Sevilla que tomaron parte en la manifestación.

EL DISCURSO DEL PRESIDENTE EN LA PLAZA DE LA ARMERIA



El jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, pronunciando su discurso ante las comisiones que tomaron parte en la manifestación, desde la tribuna levantada en la Plaza de la Armería

CONMEMORANDO LA FECHA DEL 13 DE SEPTIEMBRE



Banquete ofrecido al jefe del Gobierno, en el Hotel Palace, por la Unión Patriótica.—Presidencia del te ofrecido en la Rosaleda del Retiro por el Gobierno á los representantes de la Unión Patriótica, con motivo del V Aniversario del 13 de Septiembre.—El presidente del Consejo, con los ministros y la representación venida de Africa, después del te ofrecido por el Ayuntamiento

(Fots. Piortiz y Marín)

LAS TIPICAS ROMERIAS ANDALUZAS



Alajar (Huelva).—Grupo de romeros camino del Santuario de Nuestra Señora de los Angeles, en la Peña de Arias Montano



Carmona.—Bellas y distinguidas señoritas que llamaron la atención en los bailes populares de la romería de la Virgen de Gracia



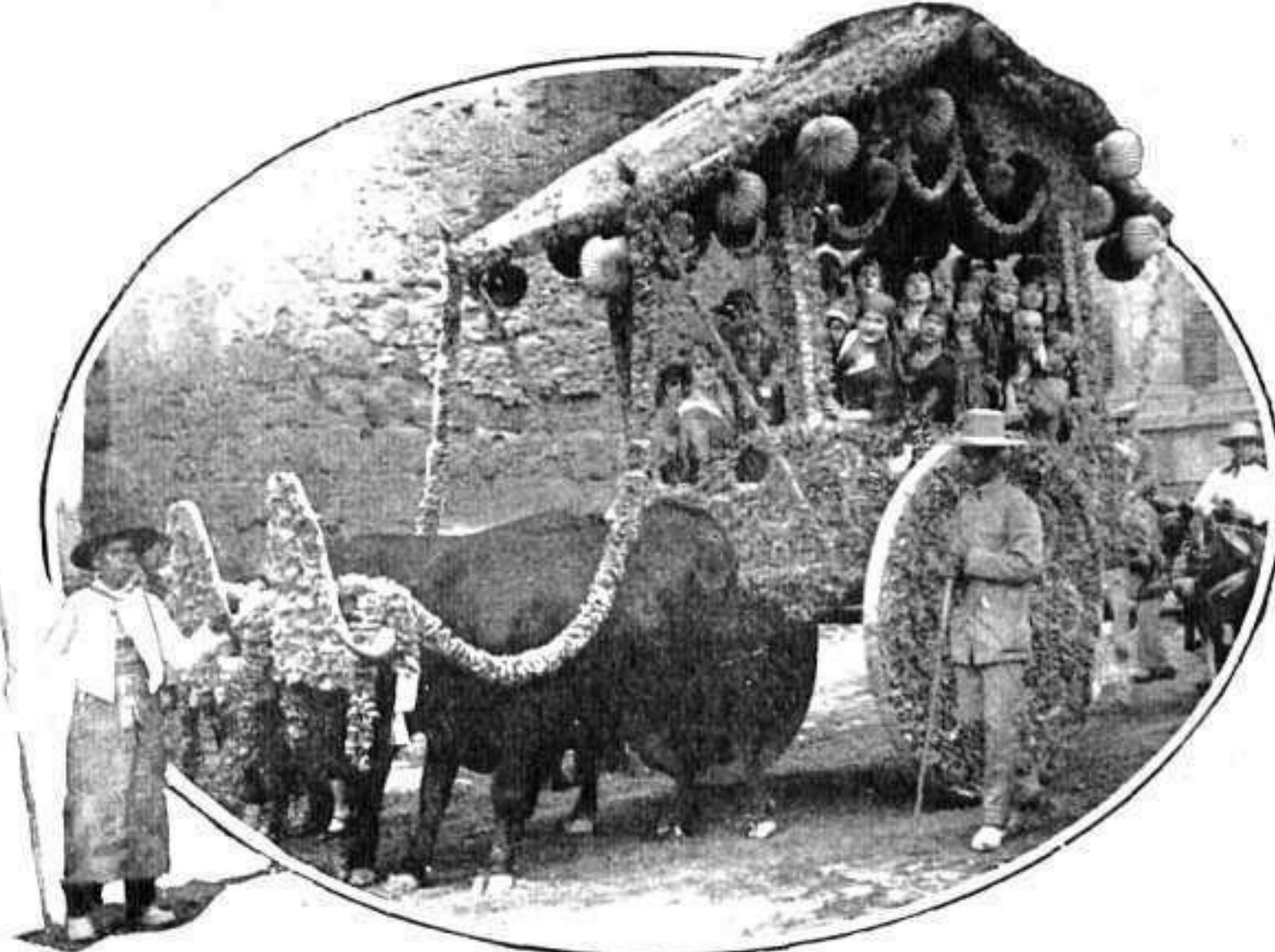
Alajar.—Familias aristocráticas de Sevilla que tomaron parte en la romería de Nuestra Señora de los Angeles, en la Peña de Arias Montano



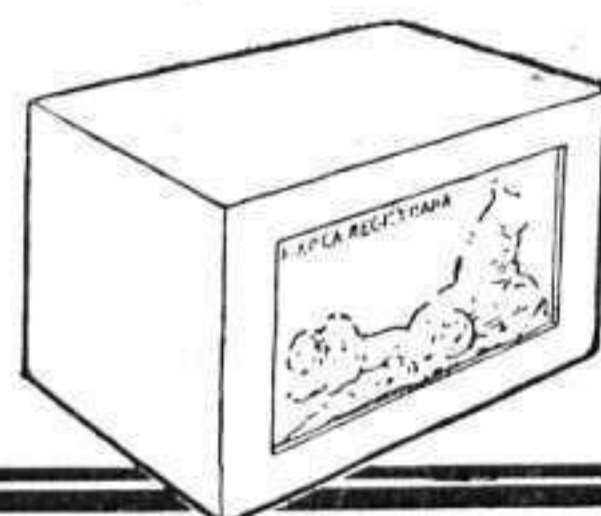
Carmona.—Ricos «cañis» que tomaron parte en la romería de la Virgen de Gracia, montados en sus burros



Alajar.—Grupos encaminándose a la Peña de Arias Montano, donde se celebra la tradicional romería de Nuestra Señora de los Angeles (Fots. Serrano)



Carmona.—Carreta presentada por el rico hacendado D. Rafael Rodríguez, que obtuvo el primer premio en el Concurso de Romería (Fots. Olmedo)



Por su blancura
y su olor a limpia
se conoce la ropa lavada con
Jabón La Cibeles

Adóptelo Ud. para obtener
un lavado fácil, agradable,
económico, perfecto.

Lava suavemente.
No agrieta las manos.

Dos pastillas duran lo que
tres de otros jabones

Modelo crema, 0,75 en toda España.

El impuesto de Consumos, donde lo haya, a cargo del comprador

Recomendamos a las señoras el Jabón en escamas KOPOS,
para lavar algunas prendas delicadas que no deban
ser restregadas ni retorcidas

Paquete grande, 0,75; pequeño, 0,40.

G A L . - - M A D R I D

INTERESANTES NOTAS DE LAS FIESTAS EN PROVINCIAS



Cascante (Pamplona).—La imagen de la Virgen del Romero, en el momento de ser trasladada del templo para el acto de la coronación



Covadonga.—La procesión de la Santina á su salida de la Catedral para ser trasladada á la Santa Cueva (Fot. Mena)



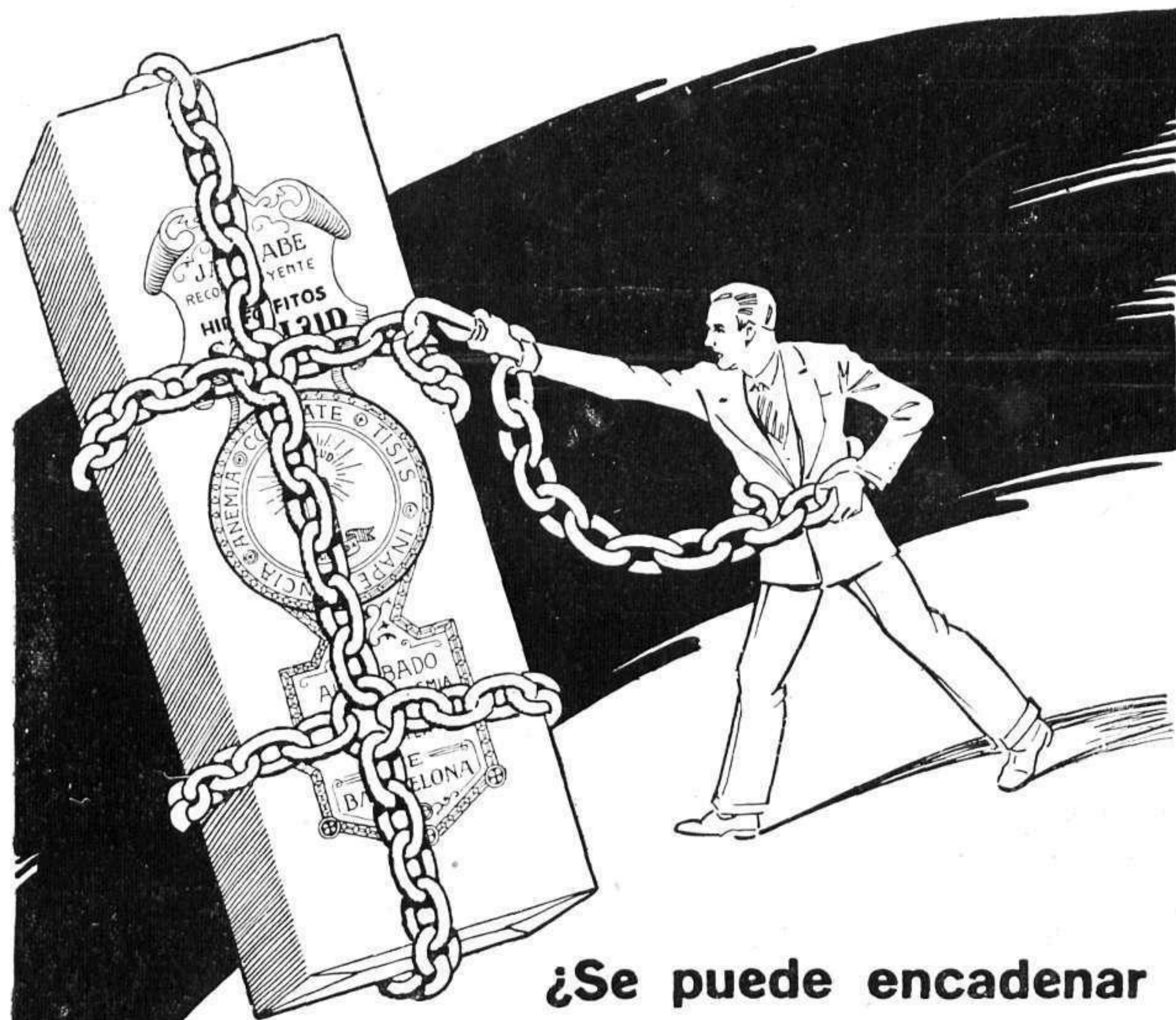
Zaragoza.—Los danzantes del barrio de las Tenerías, acompañados de la dulzaina y el tamboril en sus típicas danzas, con motivo de las fiestas



Cascante.—El obispo de la diócesis en el acto de coronar á la Virgen del Romero, ante la ermita (Fot. Calle)



José Oto, el gran cantador zaragozano de jotas, que recientemente ha obtenido un gran triunfo en Madrid y al que se denomina popularmente el «Fleta de la Jota» (Fots. Martínez)



*Pedid
Jarabe Salud
para evitar imitaciones*

¿Se puede encadenar la salud al organismo?

Si: sin duda alguna, siendo perseverante en el uso de este poderoso generador de fuerzas. Todo síntoma de debilidad o decaimiento debe combatirse inmediatamente, porque manteniendo la sangre con toda su vitalidad y el sistema nervioso fuerte y normal, el organismo entero se conserva vigoroso, el cerebro se mantiene activo y despejado y la vida se prolonga.

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, Frontera, 108, Apartado 1424.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box 1993, Manila.—En *Cuba y Colombia*, en las principales farmacias y droguerías.

RETRATOS Y NOTAS TEATRALES

**ANTONIA HERRERO**

Notable primera actriz, que forma parte de la Compañía Alba-Bonafé, que ha comenzado su actuación en el Teatro Alkazar

En estos comienzos de la temporada teatral, aún no ha favorecido la fortuna a ningún teatro con uno de esos éxitos de gran éxito. Bien es verdad, la mayor parte han inaugurado con las obras que en la anterior temporada obtuvieron, ó con otras que, por su excepcional interés, se representan siempre con éxito. La Compañía de

**HERMANAS CORTESINAS**

Bellas estrellas del arte frívolo, que actuaron toda la temporada pasada en el Teatro Romea con brillantísimo éxito (Fot. Cimpua)

**PACO ROS**

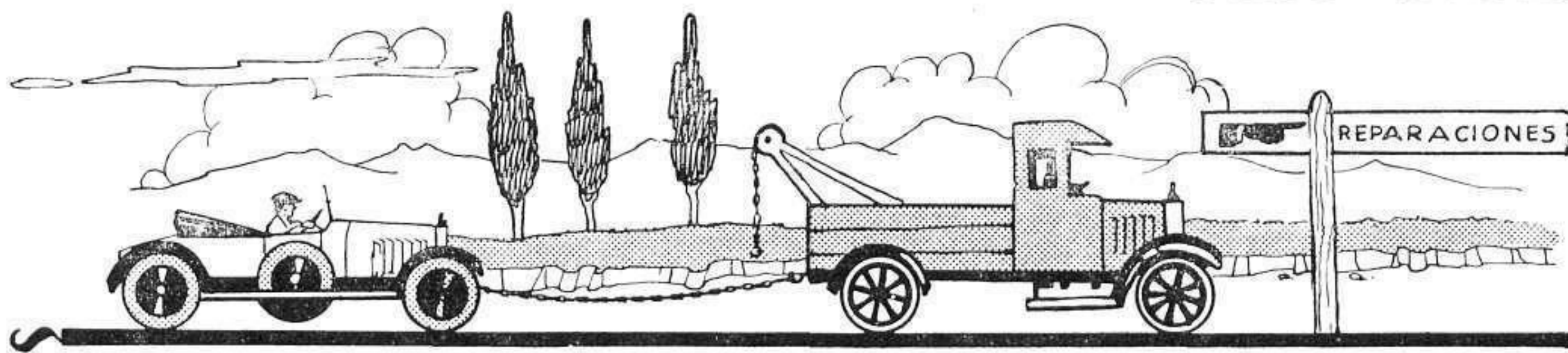
Prestigioso primer actor, que ha entrado á formar parte de la Compañía Alba-Bonafé, contratado por la empresa del Teatro Alkazar

Amalia Sánchez-Ariño, que actúa en La Latina, ha estrenado dos obras, una de Angel Custodio que fué aplaudida, pero que ha durado poco en los carteles, y posteriormente una adaptación del alemán, hecha por los señores Galán é Izabal, con el título de «Tres encargos á París», que obtuvo éxito por la gracia de sus situaciones.

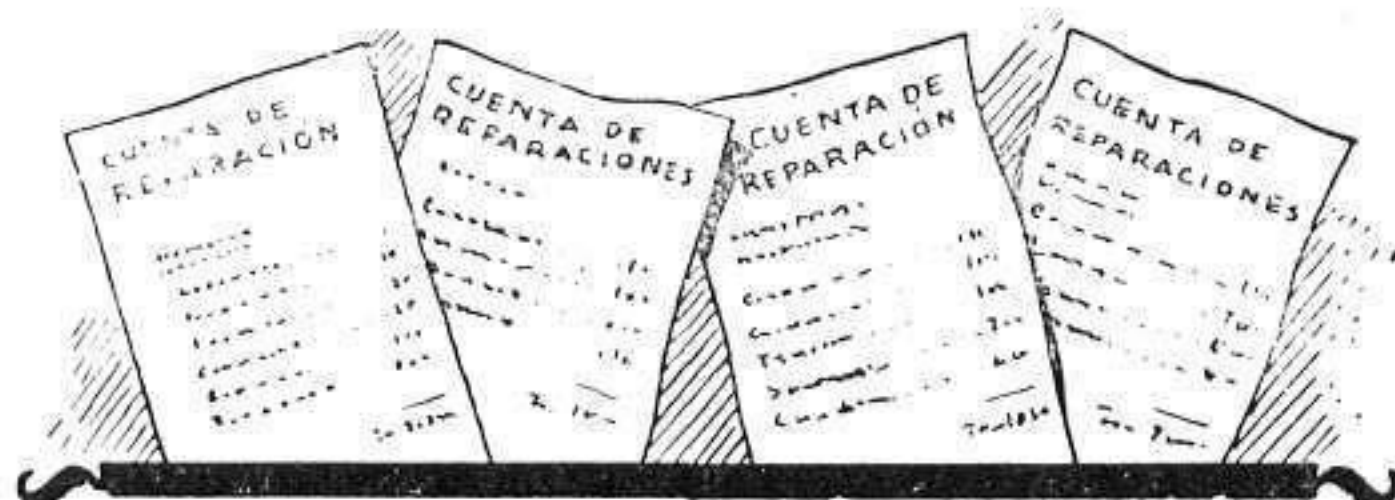


Una escena de la farsa cómica, adaptada del alemán por los Sres. Galán é Izabal, «Tres encargos á París», estrenada en el Teatro de La Latina por la Compañía de Amalia Sánchez-Ariño (Fot. Cortés)

El uso durante una semana de un aceite "barato"



puede costarle mas caro que todo el aceite Mobiloil que usará durante un año entero.



El "barato" siempre resulta caro, mientras que al comprar artículos de calidad el "caro" siempre resulta el mas barato en el uso.

Para mayor seguridad compre siempre en latas precintadas y fijese bien en que el precinto esté intacto.



Los tipos de los aceites indicados se refieren exclusivamente al aceite GARGOYLE MOBILLOIL de la Vacuum Oil Company y no se aplican a ninguna otra marca de aceite.

Si la marca o modelo de su coche no figura en esta lista consulte nuestro Cuadro de Recomendaciones completo en casa de su proveedor.

Marcas de Automóviles	1928		1927		1926		1925	
	V	Inv.	V	Inv.	V	Inv.	V	Inv.
Berliet, 10 y 11 HP. wcl.	A	AC	—	—	—	—	—	—
Buick	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Cadillac	BB	AC	BB	AC	BB	AC	A	AC
Chevrolet	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Chrysler, Imperial 80	BB	AC	A	A	A	A	—	—
Citroen, 10 HP. B-14	A	A	A	A	A	A	—	—
Daimler	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Dodge Brothers, 6 cil.	A	AC	A	AC	—	—	—	—
Donnet, 11 y 12/14 HP.	BB	A	BB	A	—	—	—	—
Erskine	A	AC	A	AC	—	—	—	—
Essex	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Fiat, 500-700-8	BB	A	A	A	A	A	—	—
Ford, Modelo A	A	AC	—	—	—	—	—	—
Hispano Suiza (Esp.)	A	A	A	A	A	A	A	A
Hudson	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Lincoln	BB	AC	A	A	A	A	A	A
Moore, 6-60	A	AC	A	AC	A	AC	—	—
Nash	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Pontiac, 9, 10 y 11 HP.	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Renault, 8 HP. Monasix	A	A	—	—	—	—	—	—
Studebaker	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Whippet	A	AC	A	AC	A	AC	—	—

Es una equivocación enorme intentar hacer una economía en la compra de aceite para su coche.

Los motores perfeccionados de hoy día, en que se desarrolla mas alta compresión, que funcionan a mayor velocidad y a una temperatura mas elevada, requieren una lubricación perfeccionada.

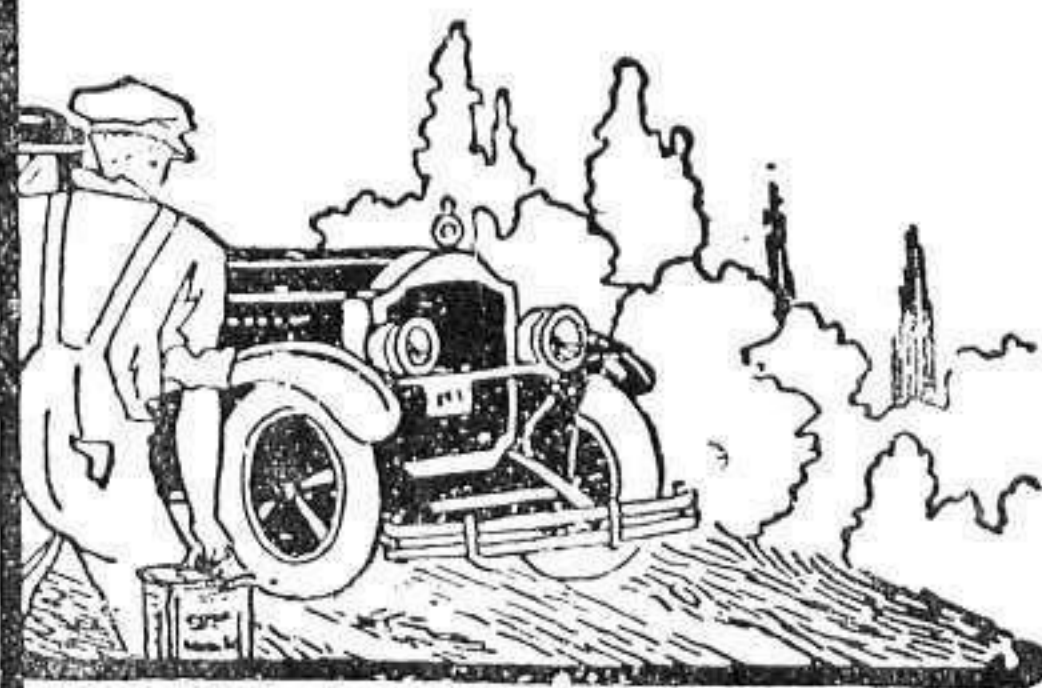
Los aceites Gargoyle Mobiloil están reconocidos como prototipo mundial de calidad, y proporcionarán a su motor la máxima protección. Consulte nuestro Cuadro de Recomendaciones para saber el tipo de Mobiloil mas adecuado para su marca de coche, y exijalo en lata precintada.

Tenemos aceites tipo Monopolito a precios de tasa.

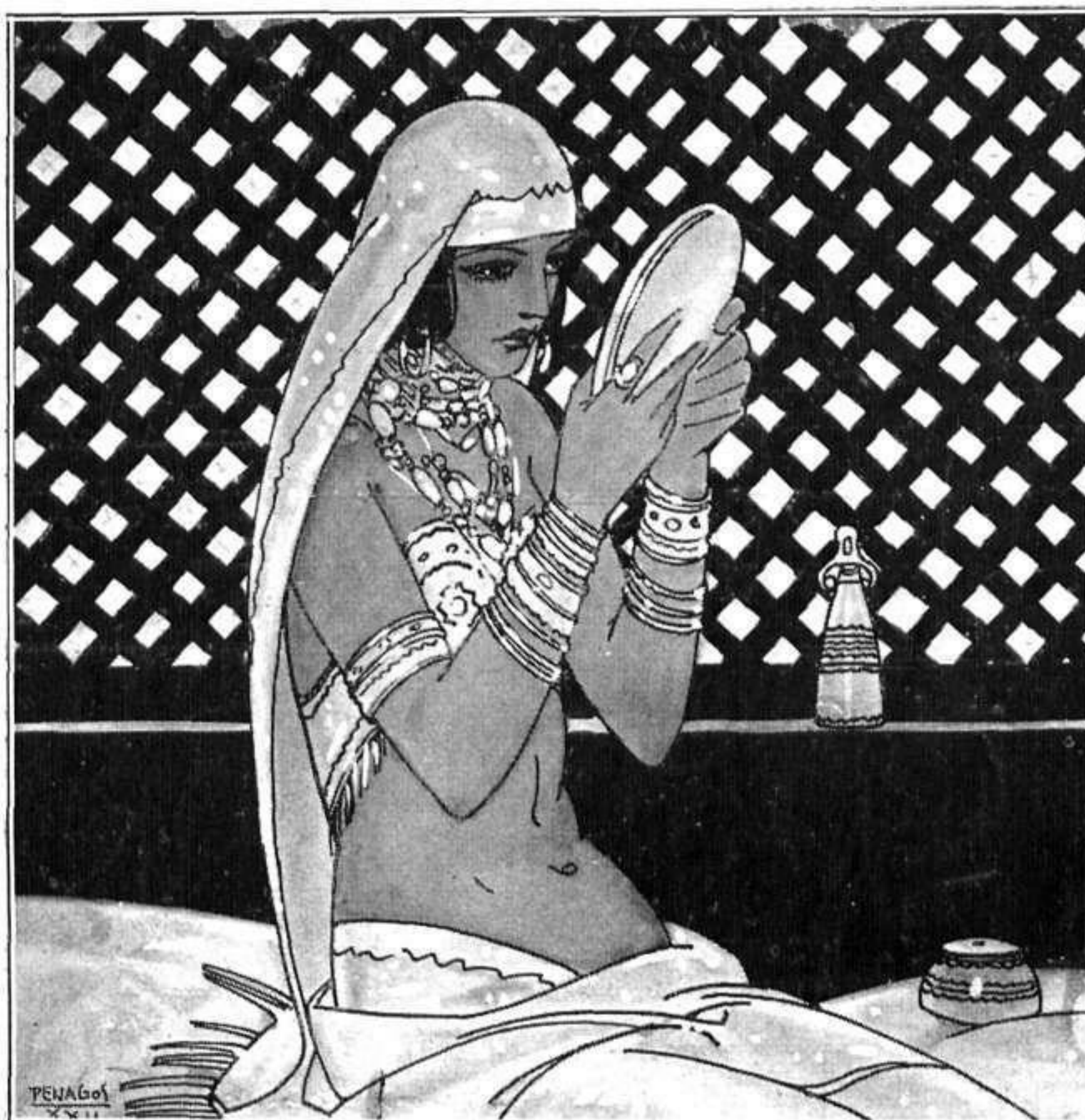


VACUUM OIL COMPANY

Sociedad Anónima Española



AGENCIAS: Madrid, Barcelona, Gijón, Sevilla, Valencia, Bilbao.



NO HAY ENSUEÑO ORIENTAL

comparable al aroma evocador y voluptuoso de la

Colonia FLORES DEL CAMPO

LA DE MAYOR FINURA DE «BOUQUET»

LA DE MAYOR ORIGINALIDAD

LA DE MAYOR PERMANENCIA

Admirable para el pañuelo y fricciones.

Gran Premio de Honor y Medalla de Oro de Primera Clase, en Milán.

Precio del frasco, según tamaño: 0,50 - 2,25 - 3,75 - 6,50 y 11,50.

Fabricada por FLORALIA, creadora del misterioso negro-sombra para los ojos

HUMO DE SÁNDALO

(Lápices y Pastel)

GUARDAD la envoltura exterior de cada pastilla del Jabón FLORES DEL CAMPO. Podéis obtener espléndidos regalos en el Segundo Concurso Infantil de FLORALIA, cuya fecha se anunciará oportunamente.



¡Bendito sea el arroz!

¿Quién no tiene entre sus buenos recuerdos «un arroz» servido en una boda—en la suya, quizá—, en un día de broma y algazara, obsequiando á alguien ó festejando algo?

ARROZ GRANITO

porque el arroz servido á granel sufre la forzosa contaminación de infinidad de microbios á causa del manoseo constante á que está sometido.

En cambio, el **ARROZ GRANITO** se envasa inmediatamente después de elaborado y se ofrece al público en coquetones saquitos precintados, aparte de que sus cualidades alimenticias son excepcionales.

CUPON-REGALO

Como obsequio á los consumidores, se regalará un saquito de un kilo de

ARROZ GRANITO

en el establecimiento donde se hayan adquirido los anteriores, mediante este cupón y otros dos de los que se encuentran dentro de muchos de los saquitos del Arroz.

Caduca el 31 de Octubre de 1928

Fabricantes:
Ferrer Hermanos. - VALENCIA

Caduca el 31 de Octubre de 1928

LAS TRES CORONAS

EN el gabinete, á media luz, y decorado á la antigua, se recortan en la penumbra los perfiles de los dos viejos, sentados en un venerable sofá curvo y anchote. A través de los visillos, muy espesos, y burlando el recatado entorne de las maderas del balcón, un rayito de sol cruza la estancia y va á nimbar con plateados reflejos un encrespado retrato en caballete.

Es un busto varonil, con una cabeza de rizada cabellera negra, un poco hirsuta. La frente echada hacia atrás, es noble é inteligente. La nariz, aguileña, fina y audaz; los ojos amplios y oscuros, y en la boca, de labios gruesos, florece una sonrisa ingenua de hombre-niño, más niño que hombre, pese al bigotejo que sombrea su labio...

Los dos ancianos le contemplan, sin mirarse uno al otro, recogidos dentro de sí mismos para dialogar mejor con el recuerdo... A veces, sus párpados se abren de par en par, y sus miradas besan, más que miran, al hijo malogrado. ¡Es un silencioso y tierno llamamiento al que no ha de volver! ¡Es una conmovedora imploración al imposible! Y aquellos párpados, entonces, van entornándose, y aquellas cabezas blancas se inclinan resignadas, mientras sus labios tiemblan al rezar...

Un tintineo agudo y metálico resuena en el pasillo de la casa, silenciosa y doliente.

Es el anual homenaje á la memoria del «único»; es la corona de pensamientos rebuscada entre mil por los afligidos padres; corona hermosísima, con dos anchas bandas de negra seda que, en enorme lazo, anudan el dolor de los dos viejos al anudar aque-

llas letras de oro en que se lee: «Hijo del alma!»

¡Con tierno mimo y solicitudes irá la corona sobre las rodillas de los dos, que en el fondo del coche sollozan á medida que se van acercando al Cementerio!...

Y al volver, en la hora triste de un crepúsculo invernal, el del «Día de los Muertos», los desterrados de la felicidad, más juntos, para sentirse con un solo corazón en su mortal congoja, balbucean todavía: «Hijo del alma!»...

Un año aún... Más triste y más obscura aquella estancia que la muerte enlutó.

En el caballete sonríe entre crespones la boca infantil del malogrado mozo, y ahora diríamos que sonríe con filial cariño á otro retrato encrespado que hay enfrente... Es de un viejecito. En el sofá curvo y anchote

LAS ENFERMEDADES CRÓNICAS ESTOMACALES

Si se descuidan las pasajeras y pequeñas molestias digestivas, estas pueden agravarse y convertirse en crónicas. Sin embargo, pueden evitarse la mayoría de tales disturbios, así como los ardores, acedías, pesadez ú otras dolencias estomacales, tomando media cucharadita de las de café, de **Magnesia Bisurada**, en un poco de agua, después de las comidas. El empleo de este antiácido poderoso es cada vez más universal porque sus efectos son rápidos y seguros, evitando las molestias digestivas ocasionadas por el exceso de acidez. La **Magnesia Bisurada** neutraliza la hiperclorhidria, impidiendo la fermentación de los alimentos mal digeridos, y protege las paredes delicadas del estómago contra las irritaciones. Se vende en todas las farmacias.

sólo se recorta una silueta mediana... son sólo unos ojos y unos labios los que lloran y rezan...

El timbre ha sonado. La corona de pensamientos está allí. La escena se repite. Sólo en las anchas bandas de moaré han variado aquellas letras de oro... Ahora dicen: «¡Qué sola estoy sin vosotros!»

Algunos años más tarde...

—Oye; ¡que mañana es 2 de Noviembre!...

—¿Y qué?...

—Hombre, ¡por Dios! La corona para los tíos y para el primo Carlos...

—¡Es verdad!... Por cierto que es... una lata esto de la coronita.

—¡No cabe duda! Pero... la gente, la costumbre; luego van personas conocidas; las de Antúnez, las de Revuelta, las de Iñiguez!... ¡Y ya sabes cómo son!...

—Sí, sí... Estoy de acuerdo contigo. La gente es tremenda. Bien; pero yo no puedo ocuparme hoy de la «historia esa» de la corona para los tíos y el primo...

—¡Ni yo!... Aguardo á la modista, y, además, tenemos butacas para el vermú de Lara!... ¡Figúrate!...

—¡Claro!... ¡Como que esto es un latazo!... Mira... Dile á Ramona que la compre ella; que se vaya cuando termine de hacer las camas... Una cosa sencillita, «para cumplir»; una corona de... cincuenta pesetas... lo más.

—Es bastante... ¡Ya lo creo!

Lector, reza por tus muertos. Llévalos luto en el corazón. ¡No les brindes coronas!...

CURRO VARGAS

La comodidad ante todo

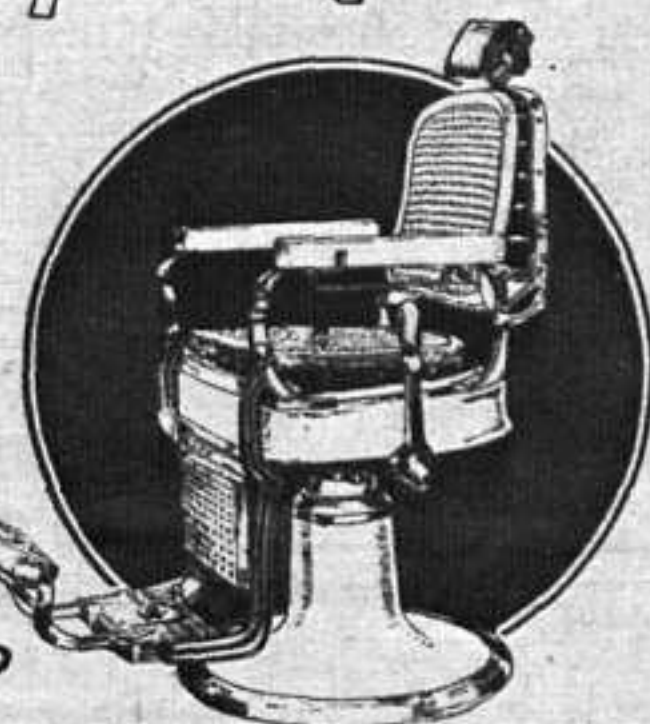
No es de extrañar que las señoras, tan amantes de la comodidad y el buen gusto, prefieran las peluquerías que tienen instalados los cómodos, higiénicos y modernos sillones KOKEN.

No sólo ofrecen estos sillones comodidad absoluta a las señoras durante los diferentes servicios, sino que permiten a las señoritas empleadas trabajar tranquilamente sin cansarse ni tener que adoptar posiciones incómodas y molestas.

Hay diferentes modelos de sillones KOKEN a cual más práctico y elegante, para peluquerías de señoras y caballeros y se venden a largos plazos o al contado.

Instalaciones completas de peluquerías con todos los últimos adelantos.

Extenso surtido de perfumería de las acreditadas marcas Koken y Beya.



Sillones Koken

Perfumeria Beya Provenza, 299-301 Barcelona



Begoña (Bilbao).—Un aspecto del concurso de horticultura celebrado recientemente, y en el que se presentaron notables muestras de los frutos del país (Fot. Espiga)

ESTAMPA CATALANA

APOTEOSIS ESTIVAL

VISITAR los pueblos del Ampurdán en los meses de Agosto y Septiembre es deleitarse con uno de los más hermosos y más sugestivos espectáculos que soñar puede la mente de un artista genial.

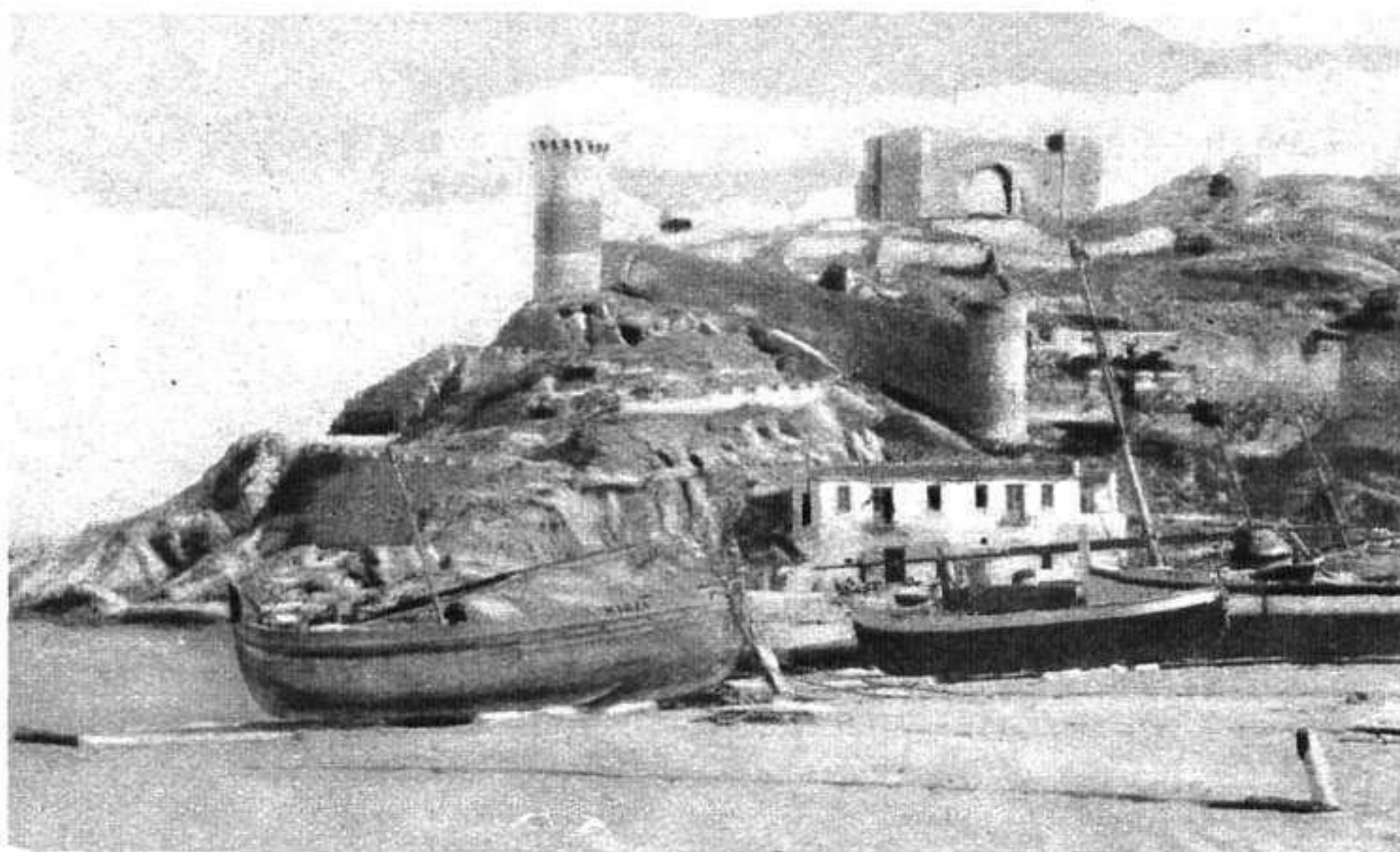
Tossa, San Feliu de Guíxols, Cadaqués, La Escala, Calella, he aquí los nombres de esos lugares de maravilla que bordan la Costa Brava, y cuyas albas casonas brillan al sol y frente al mar azul, como grandes bloques de plata y marfil.

En cada uno de esos hermosos pueblecitos costeros, al finalizar el verano, se celebran típicas fiestas, de encantadora tradición, y los balcones aparecen engalanados con vistosas colgaduras de rameada cretona, y aun en las casas de rancio abolengo, los barandales lucen rojos damascos, pregoneros de antiguas herencias catalanas.

Así, vistos desde el mar, y en una pequeña lancha de vela latina, esas villas marinas tienen el aspecto de enormes *corbeilles*, semejan descomunales macizos de rosas, encendidas como llamas, que flamean bajo el



Tossa.—Torreón y parte de la muralla



Tossa.—Vista parcial de Vila-Vella

añil del cielo levantino con un vivo resplandor coruscante.

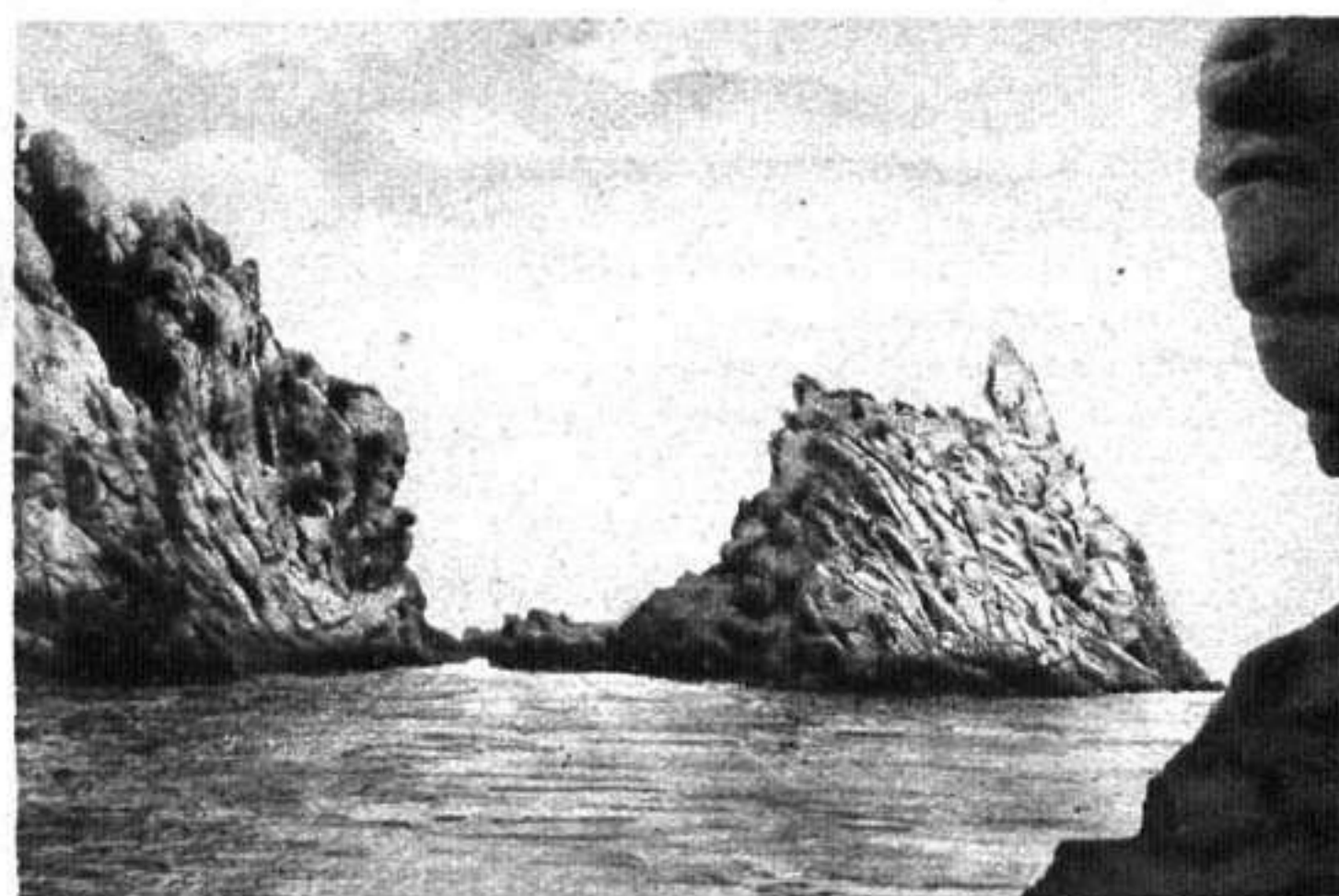
Y los *aplecs* de la Sardana se multiplican en esos días claros de los últimos meses de estío. Las humanas ruedas giran como sendos brazaletes policromos, cabe á las playas ampurdanesas y á la vera de las ermitas montaraces. Bajo las sombrillas esmeraldas de los pinos, la sardana tiene un dulce ritmo de añoranzas y ensueños. Hoy, las mocetas han dejado la clásica redecilla catalana y lucen la ensortijada melena parisina; enojan sus orejas con largas arracadas de artificiosa pedrería, de la que la luz septembrina arranca destellos de gemas valiosísimas.

¡Apoteosis estival! Desbordamiento de color, de alegría, de luz. Toda la magnífica belleza de la Costa Brava, toda la imponderable hermosura de la montaña ampurdanesa, resplandece bajo el cielo de Septiembre como un enorme, como un gigantesco ramillete de fuegos de artificio, en el que giran, cual estrellas, las típicas sardanas del Ampurdán.

LISSETTE



San Feliu de Guíxols.—Plaza de oro



Blanes.—La Roca del Fraile

Por el Tratado de Comercio celebrado entre el Gobierno de Su Majestad y la República de Cuba, han sido reducidos los derechos arancelarios sobre el tabaco cubano de 48 pesetas peso bruto á 25 peso neto, y está hoy la venta del tabaco "habano" al alcance de todas las fortunas.



Los envases de tabacos, cigarros y picaduras que se presenten ú ofrezcan como "habanos", que no estén protegidos por este sello de garantía, no son legítimos de La Habana.

FUME TABACOS HABANOS

DE HIGIENE SOCIAL

LA HOMBRÍA

El concepto de hombría en el orden espiritual está todavía influenciado por atavismos y prejuicios arcaicos que ya es hora vayamos desvaneciendo, á fin de hacerlo más diáfano y puro.

De bien poco sirve la cultura intelectual si no la secunda una depuración moral exquisita de robustos fundamentos éticos y religiosos, pues si el ignorante perverso es taimble, aún lo es más el ilustrado, porque toda su ilustración la pondrá al servicio del mal si en su alma no existe el divino fulgor de la fe, los estímulos inefables de la virtud y el hábito noble de la educación.

Sin este bagaje moral no puede haber perfecta hombría en su más digno y elevado sentido. El hombre así conformado se comporta como un caballero en todos los actos de su vida íntima y de relación, en el hogar y en la tertulia, en el templo y en el club, lo mismo cuando habla con los poderosos que cuando lo hace con los humildes. Lleva el Catecismo dentro del corazón, y sus actos son todos regulados por el santo temor de Dios, freno el más eficaz para obrar con prudencia en la vida.

Será cauto, morigerado, humilde, compasivo y generoso. Repugnará la envidia, el rencor y la venganza. Sabrá reivindicarse dignamente y sentirá conmiseración para sus



El notable novillero Esteban Sacristán Fuentes, que en breve reaparecerá en la plaza de Madrid, en uno de los pases de su elegante toreo (Fot. Vives)

enemigos. No pasará indiferente y menos inadvertido por delante de la desgracia ajena, hará el bien por el bien mismo sin miramientos utilitarios ni vanidosos incentivos, experimentando tan sólo la satisfacción espiritual de practicarlo.

No será murmurador, jactancioso, pedante ni déspota. Tendrá ecuanimidad en la adversidad, entereza en la aflicción y paciencia en los contratiempos y calamidades del infortunio ó la enfermedad.

Esta es la verdadera hombría, y quien tan bellas cualidades posea será el codiciado superhombre preconizado por los filósofos de todos los tiempos y del que estamos tan ávidos hoy más que nunca en que el torbellino de la Civilización, fascinando con su luz refulgente los entendimientos, ha dejado en triste penumbra sentimental á los espíritus.

Bien es verdad que el crisol donde habrá de fundirse este hombre superior no podrá ser otro que el de un hogar robusto en austeridad y educación, único medio eficiente de superación espiritual del individuo y de la colectividad. Tan es así, que el coeficiente moral del hombre, asaz deprimido en nuestros días, es una triste consecuencia de su lamentable orfandad ética.

Y no hay que olvidar que en lo azul está el avenir de nuestras almas sedientas de luz y eternidad.

RICARDO SIERPES



y en fricciones
Agua Colonia
VARÓN DANDY

El afeitado



será rápido con
Crema de Afeitar
VARÓN DANDY



PERFUMERÍA
PARERA

Varon Dandy

La toilette
de un
caballero

Después
de
afeitarse



suaviza su cutis
Masaje glacial
VARÓN DANDY

Su
higiene



le obliga a la
Pasta Dental
VARÓN DANDY

Al
peinarse



friccione y per-
fume su cabello
con Loción
VARÓN DANDY

es el Fijapelo
VARÓN DANDY
que mantiene
peinado el ca-
bello sin engrasarlo.



El último
toque





PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

No os indignéis, amiga Luisa, por los juicios que se nos atribuyen en *Las mujeres ante la proposición Bereber*, ni penséis que bajo el feroce seudónimo de *Bereber* del que firma se esconde un ser salvaje, falto de todo sentimiento humanitario.

El autor del artículo publicado en *La Voz* es un verdadero Quijote, no sólo en su aspecto moral, sino hasta en el físico. Es un idealista, un hombre profundamente bueno, me consta.

Y no os revelo aquí su verdadero nombre porque voy á relatar un episodio que le pinta tal y como es; y acaso en su psicología de hombre se sintiera ofendido por haberle sido descubierto eso que él llama en la mujer «falta sentimental».

Conocí á quien se firma hoy en *La Voz* Juan Bereber el día 31 de Enero de 1923. ¡No se me olvida, no, la fecha! Ni se me olvidará nunca. Ni á él tampoco. Pues ese día encierra recuerdos imborrables para quien en el pecho lleva un corazón, órgano que no tiene sexo.

Nuestro conocimiento no fué de esos que se hacen con presentaciones elogiosas y saludos corteses, ni se entablan por medio de frases comunicativas y conversaciones expansivas. El silencio, un profundo silencio, sirvió en aquella ocasión al intercambio de nuestros pensamientos y de nuestros sentimientos.

Fué á bordo de un barco frente á una playa agarena. En una expedición de rescate de cautivos. El trasatlántico que ocupábamos enarbolaba el blanco pabellón de la Cruz Roja, y en el carabo que salió á nuestro encuentro ondeaba el estandarte de la media luna blanca sobre fondo rojo. Aunque ambas banderas son de época ancestral, el episodio, histórico, pertenece á los tiempos modernos.

Subieron á bordo de nuestro barco jefes musulmanes con sus vetustos indumentos, y después de discutir con ademán ceremonioso y profundas zalemas, regresaron á tierra con su embarcación cargada de talegos de dinero.

Poco después podíamos percibir, á lo lejos, grupos de gente que descendían de las colinas, y en la playa, donde la muerte acechaba, como en un barco que se hunde, empezó el salvamento, por los enfermos primero, las mujeres y los niños después, á las que siguieron los paisanos antes que los militares.

Y bajo nuestros ojos, horrorizados por la espeluznante visión, fueron llegando aquellas infelices criaturas: aquel pobre niño cuya

crianza había llevado á cabo un rudo soldado, dándole migas de pan disueltas en agua, en sustitución del pecho materno que una bala atravesara; y aquella desdichada joven que se doblaba inclinando el busto al suelo para ocultar la rotundidad de su vientre que concibió un fruto de maldición, engendrado no en el placer, sino en la tortura; y aquel oficial, correctísimo un día, que acosado por el instinto en aquel momento volvía los ojos en las cuencas hundidas ingiriendo los manjares, á los que se arrojó con ansia de fiera; y aquel espectro de hombre que se alzó del lanchón y subió rígido la escala para caer muerto sobre la cubierta, en la tremenda agnía del nadador que tras de atravesar el torrente se ahoga por no poder levantar la

cabeza para respirar, cuando su mano crispada asía ya los juncos de la orilla.

Esto, que no es una pesadilla que describo, sino una terrible realidad que relato, la presenciaron á bordo del *Antonio López*, frente á la bahía de Alhucemas, el día 31 de Enero de 1923, nuestros ojos: los míos y los de Juan Bereber. Y los suyos de hombre entero y los míos de mujer sensible, se arrasaron de lágrimas ante el dramático espectáculo. Porque el dolor verdadero lo mismo estalla en el pecho del varón que en el de la hembra, igual rompe con un gemido las gargantas femeninas que las masculinas. Y las mujeres que este aspecto de la guerra han visto ó sentido *serán siempre enemigas de la guerra*, y el hombre que vió y sintió el dolor de aquellas madres, de aquellas esposas, de aquellas hermanas, que salieron á esperar —algunas en vano— al regreso de los prisioneros después de diez y ocho meses de cautiverio, al hermano enfermo, al esposo vencido, al hijo muerto, no puede pensar ni decir que «la mujer no será nunca enemiga de la guerra».

LOS PERROS

El perro, el fiel amigo del hombre, no pasa de ser para la mujer que se precia de elegante un artículo de lujo complementario de su figura y de su *toilette*; es algo así como una rica joya ó una piel costosa.

La elección del perro es algo trascendental para ella. Ha de buscar ésta el perro de su tipo, ó, mejor dicho, para evitar equívocos enojosos, ha de procurar que el perro vaya bien á su personalidad. Así, el griffón ó el lulú que cuadran perfectamente al tipo de la gran ó de la demi *mondaine*, no sentaría bien al de la *sportwoman*.

Las diferentes razas perrunas tienen sus épocas, según sea el ambiente para la mujer. Así, ha habido momentos en que triunfaban los *terriers*, esos perros de aspecto tosco, de pelo duro y corto. Era esto cuando á la mujer le dió por afectar un aire masculino vistiendo severo traje sastre ó de riguroso *sport*, de faldas rectas y estrechas, cuellos cerrados y pelo á lo *garçon*.

Hoy, en cambio, la mujer atraviesa una época de reacción y trata de hacerse más femenina; así lo demuestran la gracia y el refinamiento que pone en sus *toilettes*, de faldas vaporosas y vueludas, descotes más pronunciados y melenas más largas. Y necesita asimismo un perro más decorativo que le acompañe la figura.

El griffón, el lulú y el pequinés no responden ya á las necesidades de esta época de re-



THEA RASCHE

Famosa aviadora alemana, que en la reciente «Fiesta del Aeroplano», verificada en Staaken, realizó verdaderas proezas que causaron gran admiración, siendo obsequiada por sus compañeros con un magnífico ramo de flores



Perros Salukis puestos en moda por las damas aristocráticas inglesas

finamientos, pues esos animaluchos de pelo sedoso, cuyo sitio es el *boudoir*, entre los almohadones de la *chaise longue* ó en las faldas de su ama, resultan un tanto *cocotes*. Por otra parte, los lebreles rusos de líneas esbeltas y movimientos majestuosos han perdido, en estos tiempos de bolcheviquismo, su aristocracia, haciéndose tan comunes como los príncipes rusos.

Se imponía, pues, un tipo nuevo de perro que respondiese á las necesidades actuales de refinamiento, y respondiendo á ellas han surgido en las altas esferas perrunas las figuras aristocráticas de los perros afganes y de los Salukis.

La aparición de los primeros data del viaje reciente á Europa del rey del Afghanistan. Estos perros, llamados Barukhzy en su tierra de origen, les viene el nombre de una familia reinante en kabul que se dedicaba á su cría. Tan rancio abolengo ha hecho que se le considerase digno de constituir un obsequio entre reyes. El rey de Inglaterra ha recibido del rey de Afghanistan un hermoso ejemplar de perro Barukhzy.

De no menos noble estirpe pertenece el Saluki, el perro real de Egipto, cuya asombrosa ligereza le valió el honor de participar en las cacerías faraónicas y de pisar los regios tapices que adornaban las tiendas de campaña de los Faraones.

La afición por esta raza se ha despertado desde que en las tumbas recientemente descubiertas en Egipto se hallaron en los sarcófagos de los príncipes, y como éstos momificados, algunos ejemplares de semejante raza canina.

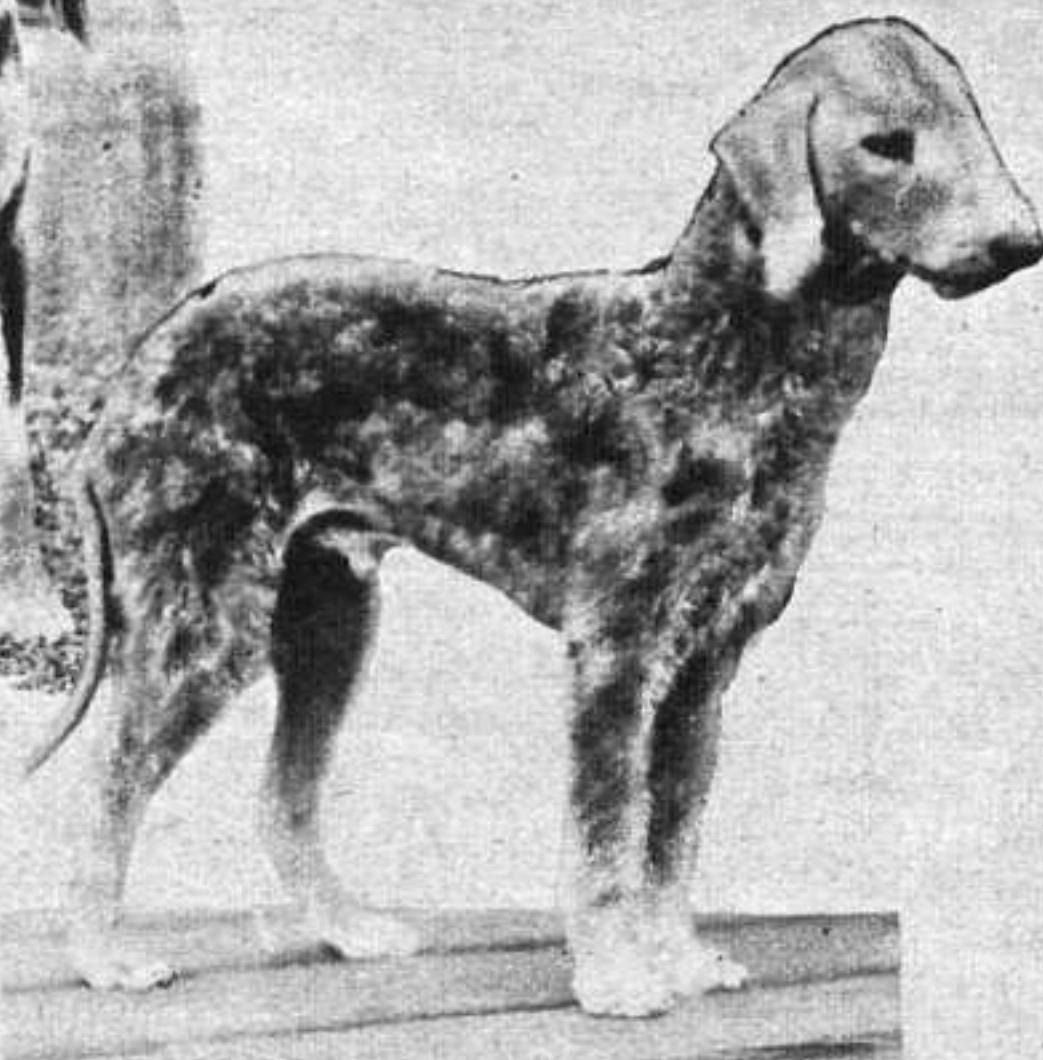
Perros de historia tan aristocrática son dignos de figurar al lado de la mujer *chic* de hoy día.

VARIA FEMENIL

Correspondiendo, sin duda, á la visita de los Magos de Oriente hace veinte siglos, tres magas de la literatura, guiadas por su buena estrella, se dirigen en un Krysler al Oriente Cercano en busca de la cuna de esa joya literaria árabe llamada *Las mil y una noches*.

Las señoras Adams, Baskin y Plaxton, hablan nueve idiomas, correspondiéndoles,

pues, á tres lenguas por cabeza. Afirman estas viajeras, procedentes de la América del Norte, haber rehusado toda compañía masculina, aunque no especifican las solicitudes que han tenido. Esperan ser recibidas por Mustafá Kemal, el Nuevo Dios



El perro afganés, que también goza del favor de las damas aristocráticas

de Oriente, al que suponemos ofrendarán el incienso, la mirra y el oro, á cambio del permiso de bucear por aquellas tierras con el objeto de descubrir el misterio que envuelve al origen de los célebres cuentos.

El resultado de sus investigaciones es esperado con ansiedad por todos aquellos á quienes encantan los cuentos de *Las mil y una noches*, y acaso con él se vean éstos agradablemente sorprendidos al encontrarse con un cuento más, que no será precisamente original de Scheherazada.

Se dice que el nuevo rey de Albania, Ah-



La Princesa Giovanna de Italia.

med Zogú, se negaba á ocupar el trono si no se le concedía la mano de la Princesa Giovanna de Italia; matrimonio que no tiene otro objeto que el de asegurarse la protección y ayuda de Italia.

Se dice también que Mussolini aprueba el matrimonio de Ahmed Zogú con la hija de los Reyes de Italia, pero, en cambio, éstos se oponen á la boda por ser el Rey de Albania mahometano.

Dicese, además, que Víctor Manuel ve, por otra parte, con muy buenos ojos el enlace de la Princesa Giovanna con el Rey Boris de Bulgaria.

¿Y qué se dice que dice la propia Princesa Giovanna?

Porque hora es que ésta tenga la palabra en un asunto que tan de cerca le toca...

Doscientas son las mujeres que en Inglaterra están aprendiendo á volar. Se supone que buen número de las aprendizas lo hacen con deliberado propósito profesional.

La enseñanza está ahora confiada á trece clubs particulares, que reciben un subsidio del Estado. El ministro de Aeronáutica ha ofrecido seis becas para aspirantes á aviaadoras que no puedan costearse el aprendizaje.

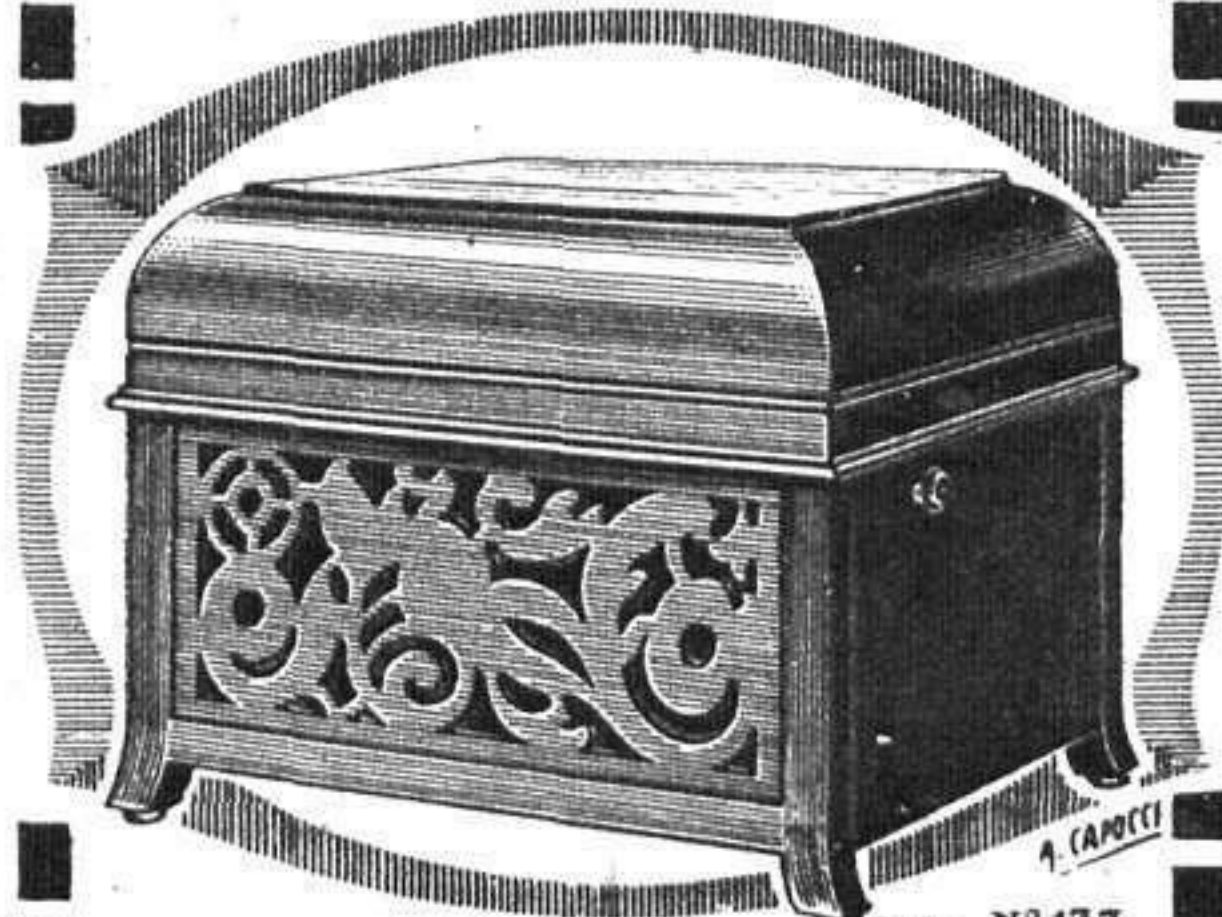
El club May fair, por cada carta masculina, recibe diez femeninas.

En España, la mujer no se ha lanzado todavía por los aires. Deben, sin embargo, apresurarse á hacerlo, porque de lo contrario el honor femenino de nuestro país va á quedar mal parado, pues mientras que en el Extranjero la mujer estará por las nubes, en España andará por los suelos.



El Rey Boris de Bulgaria.

UN SOLOFONO
 SUPERA AL MEJOR JAZZ-BAND.
 SIRVE PARA ORGANIZAR BAILES Y
 AMENAS VELADAS OYENDO LAS MEJORES
 PRODUCCIONES DE CANTO Y MUSICA.



Nº 133
 AL CONTADO pta. 225
 EN 20 MESES pta. 265
 CON 20 DISCOS DOBLES
 AL CONTADO 350 pta.
 EN 20 MESES 410.

ACABAMOS DE
 PUBLICAR EL NUE-
 VO CATALOGO DE
 SOLOFONOS CON LOS
 MODELOS SELECCIO-
 NADOS, DE RECIENTE
 CREACION.
 A TITULO DE CURIOSIDAD
 SIRVASE SOLICITARLO POR
 MEDIO DEL BOLETIN
 QUE FIGURA AL PIE.

CASA
 FUNDADA
 EN 1908

FACULTAD DE
 DEVOLUCION
 EN CASO DE NO
 CONVENIR

OTROS ARTICULOS QUE VENDEMOS

Aparatos fotograficos — Ernemann — Bicicletas
 «Judge-Whitworth» y «Ardi» — Bateria de cocina
 Bureaux americanos — Cines «Pathé-Baby» — Co-
 biertos de mesa — Escopetas de caza «Wolf» — Pris-
 máticos «Goerz», «Lumini» y «Krauss» — Joyeria
 Máquinas de escribir «Corona» — Máquinas parlantes
 «Solofono» — Radiotelefonía «Radio-Marte» —
 Relojes «Invar» y «Taf» — Relojes de pared
 «Triumph» — Discos «Pathé»

Boletín á recortar.

Franquese con 2 cént.

CREDITO S. LOINAZ

Paseo de Francia (antes Prim. 39), San Sebastián

Remítame catálogo y condiciones de

Nombre
 Apellido
 Profesión
 Calle de
 Población
 Provincia

núm.

N. G. 19-9-28

PERHIDROL DE MAGNESIO



El Oxígeno, la base del PERHIDROL DE MAGNESIO, regula la actividad intestinal y hace perder la nerviosidad, desgana y cansancio por su suave acción laxante. Supera al Bicarbonato de sosa contra la hiperacidez y presión del estómago después de comidas pesadas.

De venta en todas las buenas farmacias.

Use usted para sus

CANAS

EL AGUA DE COLONIA

LA CARMELA

DE EXITO MUNDIAL. ¡OJO CON LAS IMITACIONES Y FALSIFICACIONES!

Precio del frasco, 4.75, incluido todo



ALFONSO

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6.

Madrid

Lea usted Nuevo Mundo



¡El 1^{er} diente!
El niño debe tomar
su *fra* sopa de

FOSFATINA FALIÈRES

la harina alimenticia incomparable a la cual
millones de nenes deben la fuerza y la salud.

Exigir la grán marca registrada
FOSFATINA FALIÈRES

de fama mundial y desconfiar de las imitaciones

Farmacias y casas de alimentación. PARIS.



INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela libre de enseñanza técnica por correspondencia.

BARCELONA: Plaza de Cataluña, número 9. Apartado de Correos 638

CURSOS PROFESADOS:

Ingeniero mecánico. Ingeniero electricista. Ingeniero mecánico-electricista. Ingeniero químico. Ingeniero agrícola. Ingeniero constructor de obras de hormigón y cemento armado. Director técnico de centrales electroquímicas. Director técnico de central eléctrica para alumbrado. Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos. Contramaestre de taller. Maestro de obras. Maquinista. Geómetra. Técnico químico azucarero. Técnico en maquinaria agrícola. Técnico en riegos e instalaciones. Práctico agrónomo. Técnico en viticultura. Práctico olivarero. Técnico en Enología y Encargado de explotaciones agrícolas.

Pida folleto de información general al Director Gerente, que lo remite gratis y sin compromiso.



"PUBLICITAS"

Administración
de la publicidad
de

Prensa Gráfica

Avenida del Conde
de Peñalver, 13. — MADRID.

LEA USTED LA ESFERA

Fuera canas.
Brillantina India



Sin teñirlas
ni arrancarlás

(Sin grasa)
Gran invento

Producto antiséptico completamente higiénico, compuesto de raíces indias aromáticas. Único que, *sin teñir*, y por consiguiente, sin manchar ni perjudicar nada en absoluto, devuelve en pocos días a las canas su color primitivo, por el nuevo procedimiento de proporcionar al cabello el jugo necesario, fortificando su raíz, evitando su caída y devolviendo el jugo perdido. Exíjase en la etiqueta la figura de la india, marca registrada. Precio en España, 5 pesetas frasco. De venta en todas las perfumerías y droguerías.—Por mayor, José Barreira, calle Muñoz Torrero, 6, Madrid, y principales almacenes. Apartado de Correos 1.028

PREMIADO EN LA EXPOSICION DE HIGIENE

Lea usted

NUEVO MUNDO

50 cts. ejemplar

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

POPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chólez, y principales Farmacias España. Pruspectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

PRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial, Organización Industrial, Publicidad, Jefe de Correspondencia, Jefe de Contabilidad, por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Puerta del Ángel, 38, Barcelona. Pídanos, aun cuando sólo sea por curiosidad, un folleto explicativo gratuito.

AMBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

AMPLIACIONES fotográficas, precios especiales para fotógrafos y revendedores. Pida precios a Arjona, Santa María la Blanca, 20, Sevilla.

AFICIONADOS Fotografía: Gratis prospectos Publicación organizando Concursos consecutivos. Premios, Reproducción Fotografías. Llopis, Carretera Bordeta, 15, Barcelona.

B.—Deseo salud tranquila. Constantes recuerdos aumentados proximidad fechas. Recibo encargos, alegría y pena. Mucho cuidado cuando vaya. Máximas precauciones. Lágrimas escribir documento roto. Presiento ir tarde, vigilancia institutriz constante, viajes extranjero. Que te encuentre bueno. Cucu triste, piensa en ti. Te idolatra. 8. B.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pe-

did folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

CHAUFFEURS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DOY fórmulas, fabricaréis en casas particulares: jabones, leffas, licores, vinos, perfumes, utilísimas cafeteros, tiendas, tabernas. Escribidme: Francisco Castillo, Zaragoza (San Mateo).

DIABÉTICOS: Se garantiza vuestra curación. Cuando queráis curaros de verdad, escribid: Apartado 838, Barcelona.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

EXPLOTAR mis fórmulas Jabones-Lejías, gananciosas, únicas, éxito seguro, equivale gordo lotería. Ferrer. Balmis. Alicante.

E speranza: Recibí tuya, deseo encargo alma, querré siempre mi rebonita; jueves díces, acordareme media luz, veraneo aburrido tristeza ausencia, besos PARA TI.

Encanto. ¿Vives? ¿Tú sabes por qué, verdad? Así lo quisiste. Sea. Seguirá próximo número.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

IMPRESORES!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

INGENIEROS Industriales. Nuevo método de preparación por correspondencia, especial de la Academia Guin. Pelayo, 58, Barcelona.

INDUSTRIAS nuevas, sencillas. Maquinaria desde 600 pesetas. Enormes ganancias. Inversión ideal y segura para pequeños capitales. Apartado 1.011, Madrid.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente

ventas: J. Uriach, Apartado 632, Barcelona. Opúsculo gratis.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

JABONES: Instalaciones fábricas con enseñanzas prácticas cualquier marca conocida. Antiguo maestro Luis Conesa. Ciudad Lineal (Madrid).

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MARAVILLOSO opúsculo hipnotismo, magnetismo, ocultismo, belleza, amor, remito gratis. Señor Vilallave, Pont d'Inca (Mallorca).

OPOSICIONES. Penales en 24 horas. Cinco pesetas incluidos gastos. Obtención y presentación toda clase documentos. Agencia Mariscal. Juan de Mena, 15. Madrid.

PARTOS. Rosa Mora. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dünmatzen, Barcelona. Plaza Tetuán, 4.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés, español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay méico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

REGALAMOS elegante máquina de afeitar a título de propaganda. Dirigirse: Apartado de Correos 237. Sevilla.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Laboratorio Caballero. Barcelona. Apartado 710.

Solicita madrina de guerra el soldado Vicente Santiago. Aeródromo militar Tetuán (Africa).

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de más de 1.000 páginas, edición 1927/8, contra reembolso giro postal, por pesetas 13.— ejemplar. Pídanos: Apartado 228. Barcelona.

Solicítanse representantes en todos los pueblos, para bicicletas a mitad de precio, trincheras sñil cuero, aparatos fotográficos, cine de familia, relojería y bisutería juguetes mecánicos, nuevos modelos; todo franco de porte y baratísimo. Sueldo y comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos. Francia.

Se atrevería usted a asegurar que sus escritos no contienen ninguna falta de ortografía, ó simplemente de acentuación? Usted podría garantizarlo en absoluto si estudias las reglas ortográficas, fáciles y precisas contenidas en la obra «Ortografía Española» de Iglesias, que se vende en librerías, a ocho pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario al profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

Tu loco: recibido retrato que besa, sustitución original. Comparte amarguras de tu alma que late con la suya. Lamenta enfermedad, único verdadero amor de tu vida, desando pronto, definitivo restablecimiento no lo abandone. Abrazos.

VELLUDAS: Extirpador Doctor Berenguer. Inofensivo para el tratamiento contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo: 16. Farmacia Gayoso Arenal, 2, Madrid, y en todas partes y centros. Los hombres lo gastan para las manos!!! Ojo con otras ofertas!!!

Solicita madrina de guerra: J. C., Teniente de La Legión, 1.ª Bandera. 1.ª Compañía. Melilla.

2.000 sellos diferentes, 25 pesetas, referencias envío reembolso. Pídan lista: D. Oyag; Urzáiz Tercio, Vigo.

40 sellos diferentes Japón, pesetas 1.60. Amuletos japoneses, la suerte, pesetas 1. Estampas japonesas, desde pesetas 1. Casa Galé, Apartado número 97, San Sebastián.



Habla usted de su antigua bronquitis como si fueran ustedes inseparables. Mala compañera es esa, y la **SOLUCION PAUTAUBERGE**, amiga fiel y segura, se encargará de echarla fuera de los pulmones de usted.

L. Pautauberge, París, y todas las Farmacias

LAMINOR Exijan joyas, relojes LAMINOR

único doble oro 18 quilates. Garantía 10 años. Venta Joyerías Bisuterías finas. Agencia LAMINOR. Apartado 355, Barcelona.

CANAS



Marca registrada

RHUM QUINA MELIS

Desengañados de usar tinturas sin resultado, prueben **RHUM QUINA MELIS**, preparado científico ideal. No perjudica. Bastan sólo diez días para devolver el cabello a su color natural. Venta en perfumerías y droguerías de España y América. Por mayor: Perfumería Dorilia, calle Mallorca, 390, Barcelona. Dpto. en Madrid. Juan Martín, calle Alcalá.



CREMA DENTAL

NEURIA

INSUPERABLE

PREPARADA POR EL FARMACEUTICO

D. FÉLIX URIBE

C. DE LARRATGUE, 12

BILBAO

SE CONCEDEN AGENCIAS A PERSONAS DE RECONOCIDA SERIEDAD PARA ESPAÑA Y AMERICA



CURE SU HERNIA

Por la acción persistente de su voluntad podrá curar su hernia. Utilice nuestro **REDUCTIVO-OBTURADOR SANY**, y en un período relativo habrá alcanzado su anhelo de ser nuevamente un hombre perfecto. Con la misma sencillez que se cierra un cortinero puede unir el distanciamiento de su membrana. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 8,35, a

INSTITUTO ORTOPÉDICO Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

Lea Ud. **LA ESFERA**